



# Bibliothèque Centrale de Prêt

Maître d'Ouvrage : Ministère de la Culture

Maîtrise d'Oeuvre : J.P. DUVAL et F. CONFINO

Conduite d'Opération : D.D.E. du Gard

BET Structure : Groupe ARCORA

Surface utile : 2300 m<sup>2</sup>

Coût : 8 M.F.

Propriétaire : Conseil du Gard

# BIBLIOTHEQUE CENTRALE DE PRET DU GARD A NIMES

## URBANISME :

Le terrain de la future B.C.P. présente une forme très particulière, dont nous avons voulu tirer parti. Ses caractéristiques marquantes sont d'une part la déclivité vers le Sud et d'autre part la vaste courbe côté Est marqué par la voie de circulation. Ce parcours en courbe donne du projet une perception tournante à la manière d'un panoramique cinématographique.

Cet effet est accentué par la montée progressive de la route.

Notre projet, dont la géométrie s'inscrit dans un large cercle, répond à cette perception fluide en faisant progressivement découvrir les différentes composantes de son architecture.

L'utilisation de la pente permet d'adosser le bâtiment au Nord et de créer au Sud une esplanade dominant le paysage.

La zone de circulation et d'Ateliers, avec son haubanage caractéristique, créé un signal visible de loin.

## ARCHITECTURE :

Le bâtiment est composé de 3 zones distinctes : une zone de "bureaux" et une zone de "garage et magasins" séparées par une zone de "liaison" qui regroupe toutes les fonctions communes aux deux autres zones.

par contraste avec les deux premières zones qui s'inscrivent fortement dans le cercle et dont la simplicité doit conférer une certaine évidence, la partie "liaison" reflète la variété des fonctions qui lui incombent et l'aspect évolutif qu'elle pourrait éventuellement suivre :

Charpente métallique légère, haubanage caractéristique et qui vient soulager la charpente pour la rendre encore plus fine. Grandes surfaces vitrées accompagnées de puits de lumière pour que ces lieux de travail soient parfaitement éclairés.

Ce marquage des éléments du programme et de leur fonction se traduit donc jusque dans la construction :

Maçonnerie traditionnelle (béton) pour le cercle, légèreté du métal et du verre pour cet espace linéaire.

## PROGRAMME :

En offrant une lecture claire des 3 fonctions principales qui composent la B.C.P. (Bureaux/Ateliers/Magasins et Garage), nous définissons une organisation simple du programme et réduisons au maximum les circulations (82 mètres carré).

L'organisation linéaire des Ateliers et leur situation "charnière" entre le bureaux et les magasins autorise une multitude de liaisons d'un espace à l'autre. Les puits de lumière sont suffisamment larges pour permettre une présence végétale.

Côté garage, leur disposition n'exige qu'une seule manoeuvre à l'arrivée et aucune au départ.

Les visiteurs arrivant en automobile ne doivent pas traverser l'aire de manoeuvre.