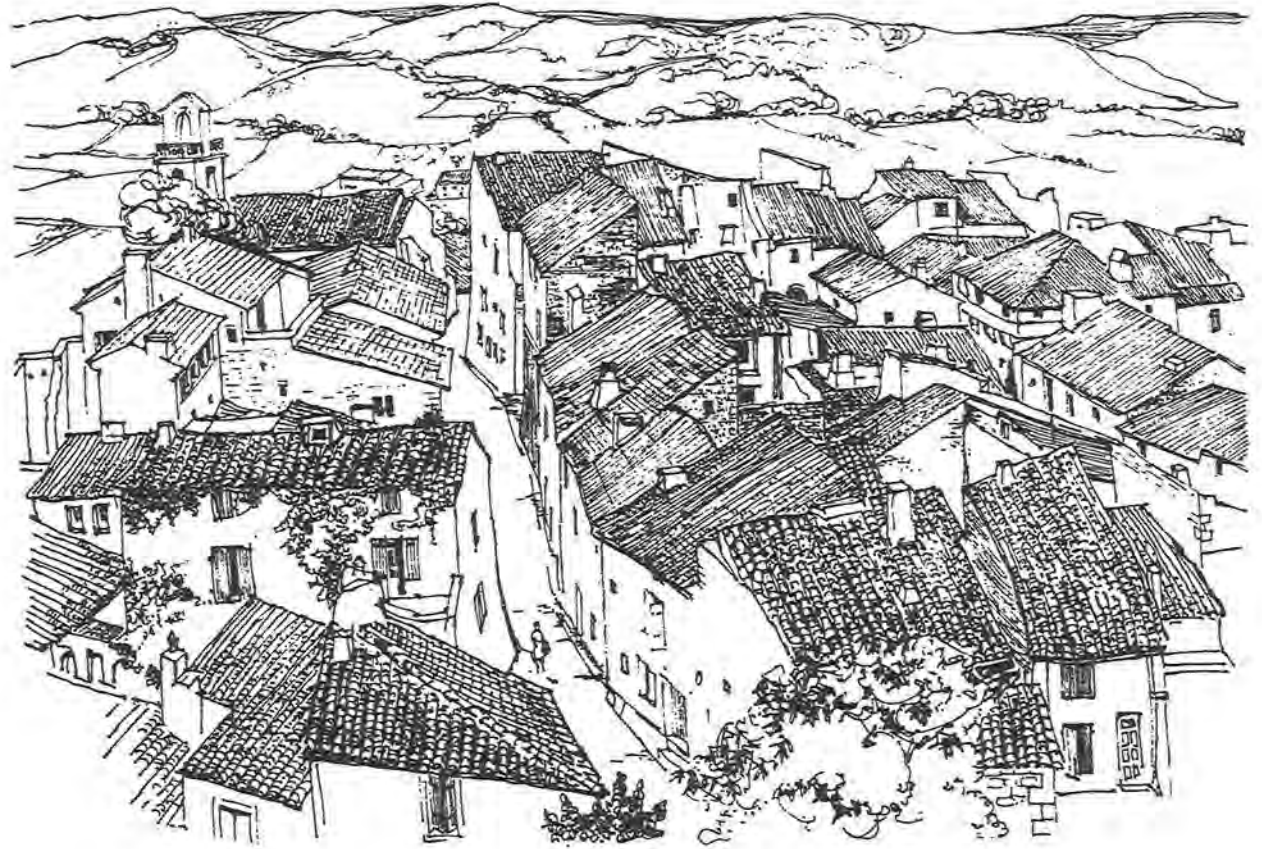


**PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES
COMMUNES ADHERENTES AU MASSIF DES
GORGES DU GARDON**

CASTILLON DU GARD

Réalisé en Juillet 1994 par:
CAMBOLIVE Frédéric
ESPERANDIEU Christine



CASTILLON DU GARD

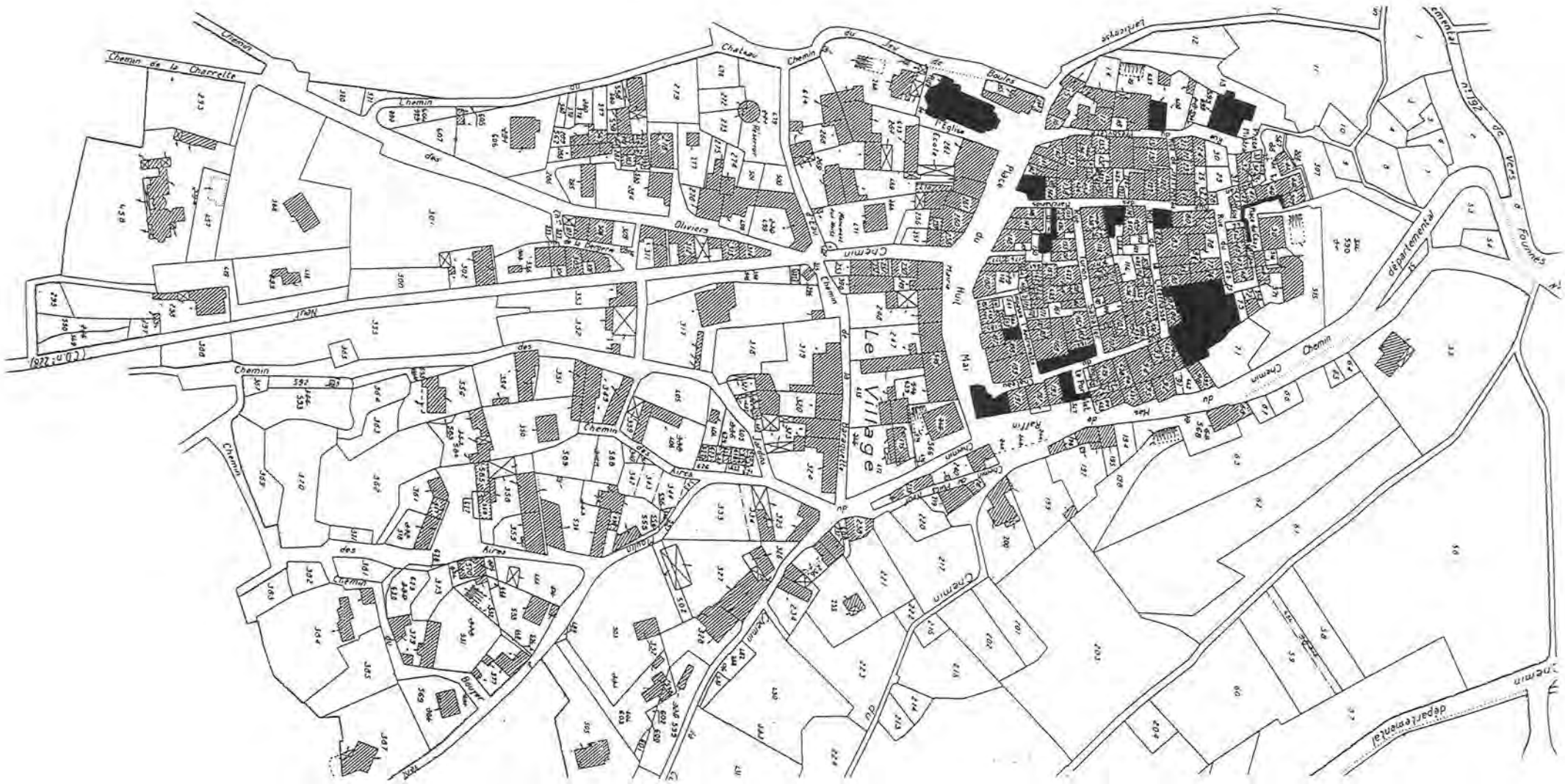
PRESENTATION-TYPOLOGIE ARCHITECTURALE

Village construit sur le sommet de la colline. L'origine de sa fondation est inconnue, mais les ruines des remparts permettent de reconstituer approximativement les limites de son enceintes.

Ce village fortifié fut assis sur la colline autour d'un château, à 92m d'altitude. La partie Nord du village est inscrite à l'inventaire des sites.

Castillon a su garder son aspect médiéval avec ses ruelles étroites et son architecture. Il a été bâti avec la fameuse pierre des carrières de VERS, ce qui lui donne cette couleur dorée particulière.

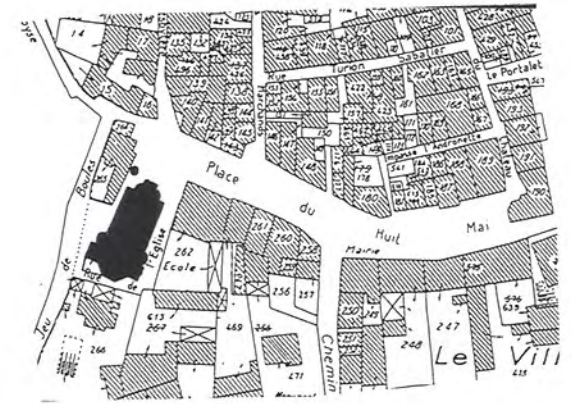
On peut seulement regretter que la silhouette massive du centre ancien commence à se diluer par l'ancrage d'habitats pavillonnaires disparates. Toutefois, Castillon reste un village riche en patrimoine architectural qui demande un intérêt tout particulier.



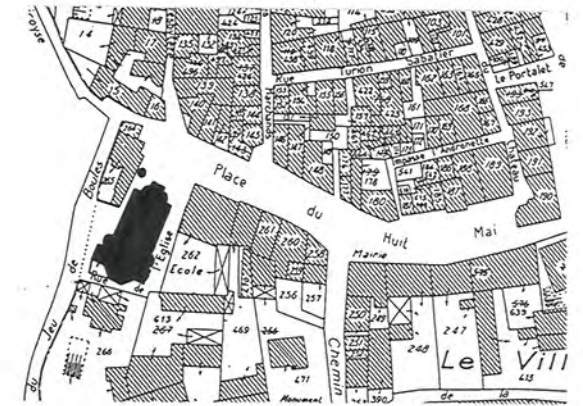
EGLISE



Eglise de style néo-gothique avec une flèche de 32m de haut. Elle date de 1865.

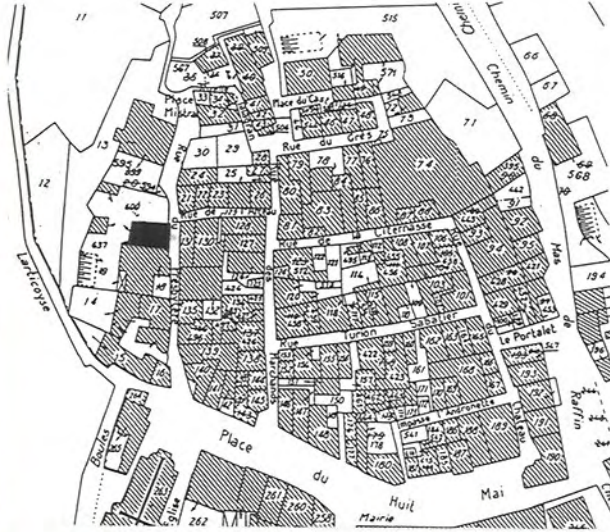


CROIX



Une croix de mission, située devant l'église, a été restaurée. Elle date de 1742.

MAISON DE LA FORGE



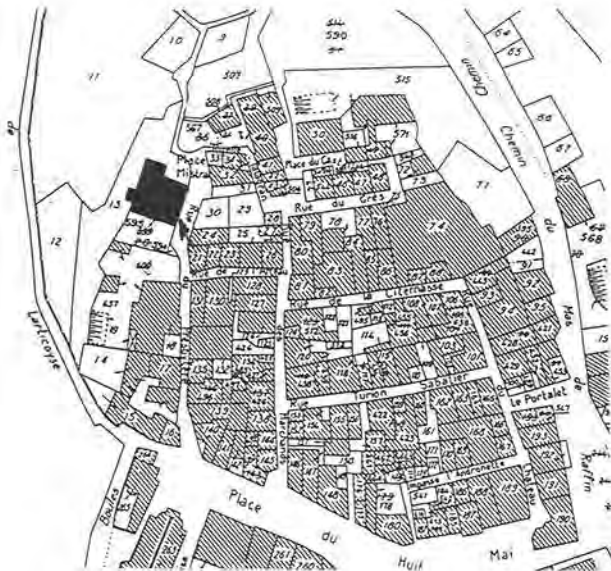
Maison du Maréchal ferrant, avec son enseigne au dessus de la fenêtre, un marteau, une enclume, et un fer à cheval. La date de construction, 1660, est inscrite au dessus de la porte. A l'intérieur, sous les escaliers se trouvent deux mascarons.



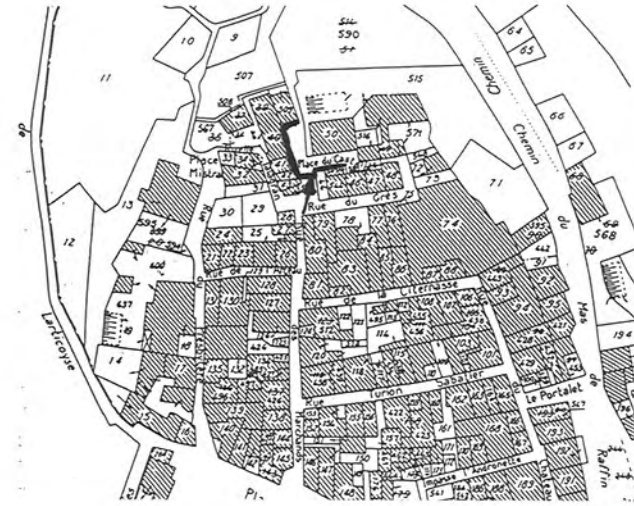
EGLISE ROMANE



Ancienne église Romane transformée en foyer pour tous, elle date du XIIe siècle. Sa tour carrée et ses gargouilles à "tête de cochon" sont du XIVe siècle. Cette tour est surmontée d'un clocheton avec balustrade, qui est reliée par un étroit et petit escalier qui lui donne accès.

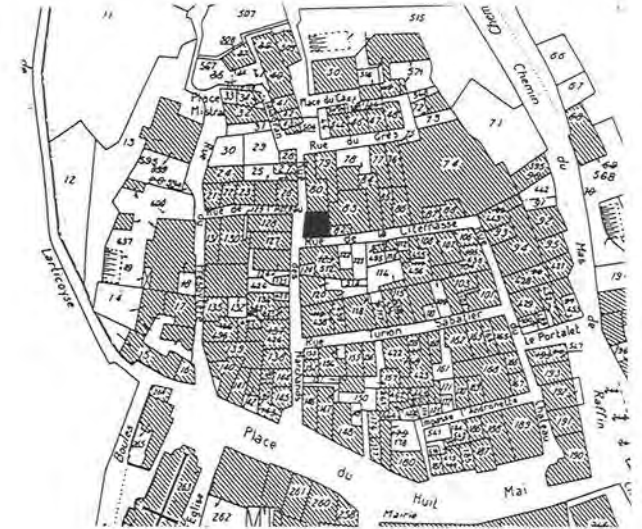


PLACE DU CASTELLAS



Des vestiges de l'enceinte du IX/Xe siècle viennent fermer la place du Castellás.

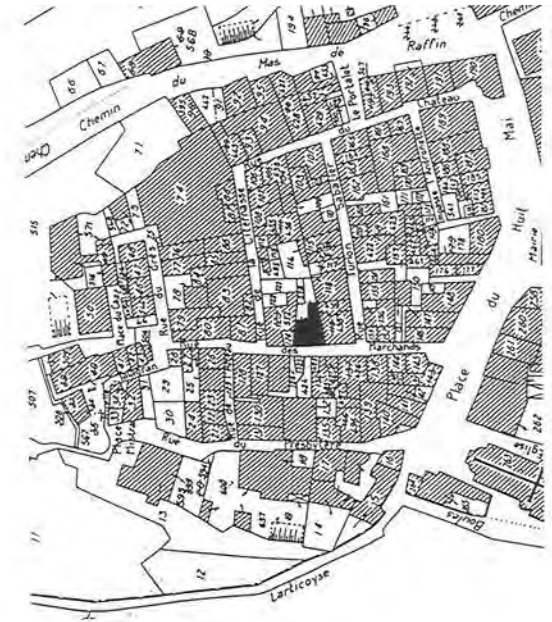
MAISON COURON



XVIIe siècle

Maison du XVIIe siècle avec une fenêtre d'angle comblée et un superbe balcon en encorbellement.

MAISON GIUMELLI XVIIe siècle



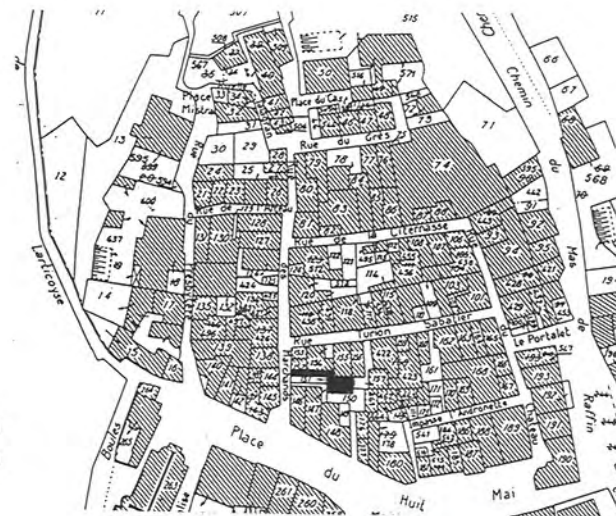
Encore un vestige d'un balcon en encorbellement, très ruiné.

MAISON FOIS



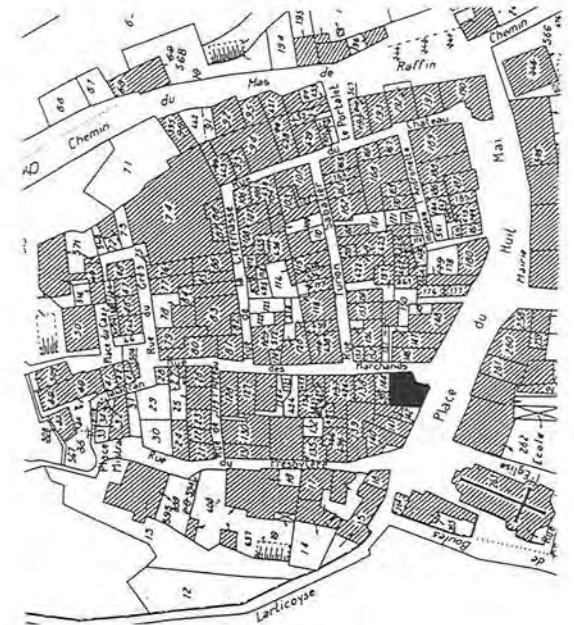
XVIIe siècle

Maison avec un vestige d'un balcon en encorbellement du XVIIe siècle.



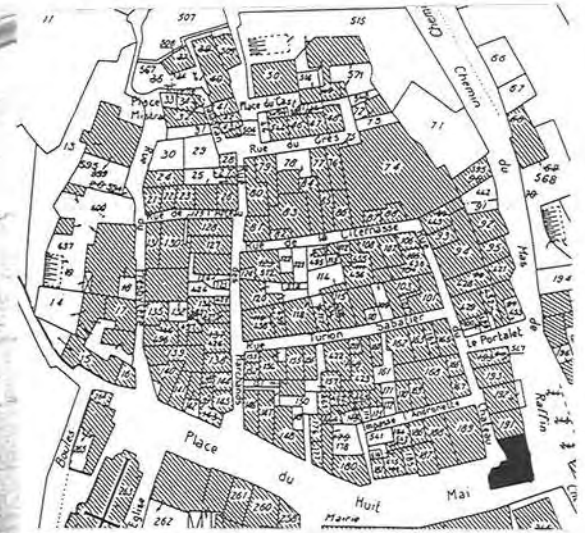


FOUR COMMUNAL



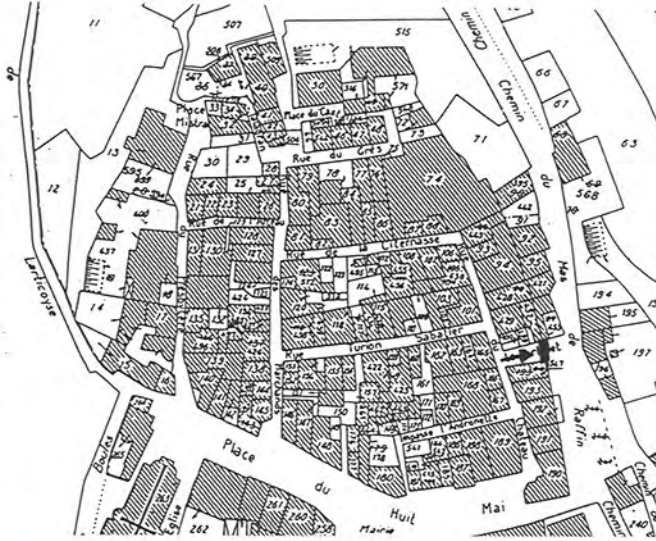
Ancien four banal de 1839,
aujourd'hui dans une boutique
d'antiquités.

MAISON DU XVI/XVIIe siècle



Elle fut autrefois un pigeonnier, aujourd'hui elle est réhabilitée en logements. Elle fait aussi fonction de poste.

ANCIENNE PORTE



Un portail avec des “mâchicoulis et herse”, était l’unique entrée de Castillon (ancienne entrée du château fort). Il est de style roman, en bon état de conservation. Il est encore surmonté d’un écusson qui a été mutilé pendant la Révolution. Cette entrée était défendue par un corps de garde et par la disposition des lieux (présence de deux portes parallèles, disposées à 5m l’une de l’autre).

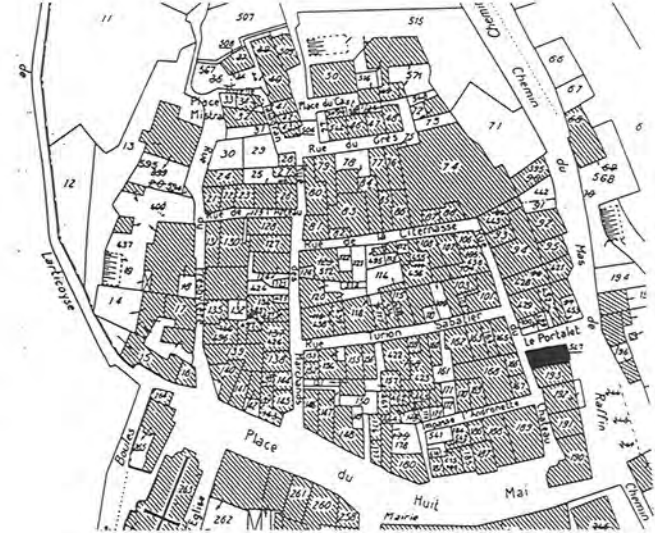


IX/Xe siècle

ANCIENNE TOUR DE GARDE



Bâtiment attenant à la porte de Castillon. Il est remarquable par ses fenêtres, dont celle d'angle qui est comblée, par ses voûtes, son escalier en spirale, son immense cheminée, sa cuve à vin creusée dans le roc et ses oubliettes. IL est aujourd'hui en cours de rénovation.



AMBIANCE DE CASTILLON



Le style des restaurations des maisons a su s'intégrer à celui du village, ce dernier est resté homogène dans sa typologie architecturale.





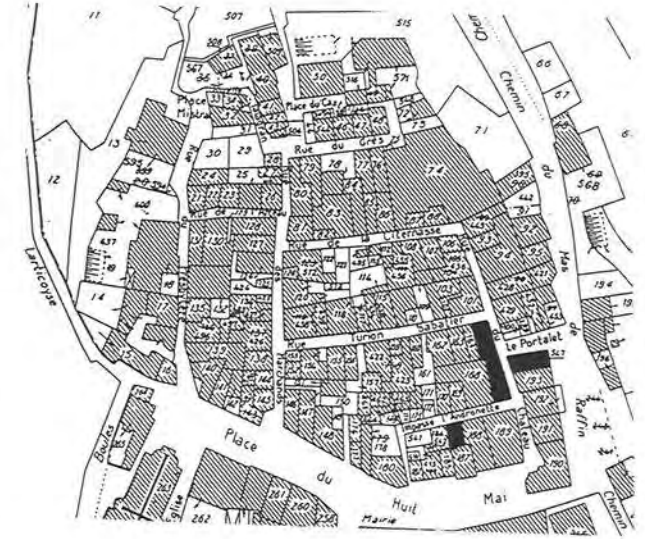
Les ruelles étroites sont très homogènes, de couleur dorée et ombragées.



LES FENETRES



LA RENAISSANCE



FENETRE ROMANE



FENETRE GOTHIQUE



LES GARGOUILLES



Rue du château

Gargouilles les plus anciennes du village

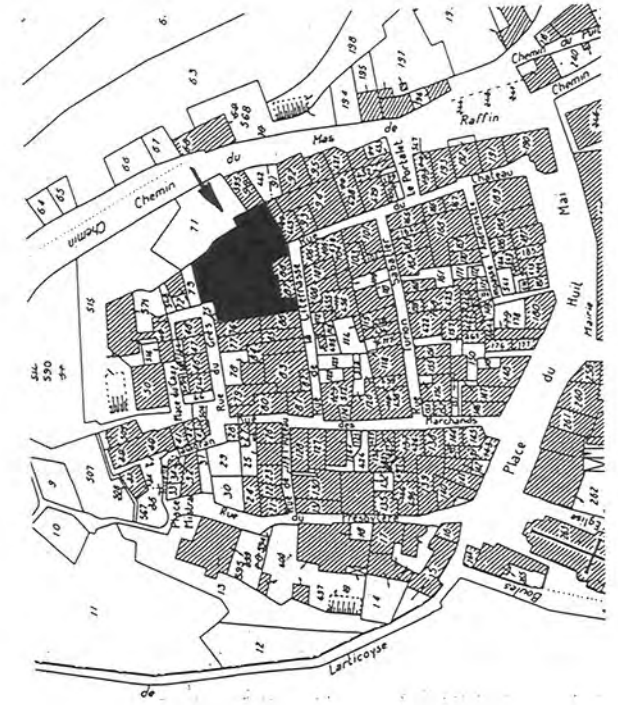


Impasse de l'Andronette

Gargouille à tête de coq restaurée.
Rue de la citernasse



ANCIENS REMPARTS



Chemin du mas raffin, des vestiges des remparts sont encore apparents. La date de leur restauration est inscrite sur une pierre (1763). Des maisons sur le rocher sont venues prendre la place des remparts.

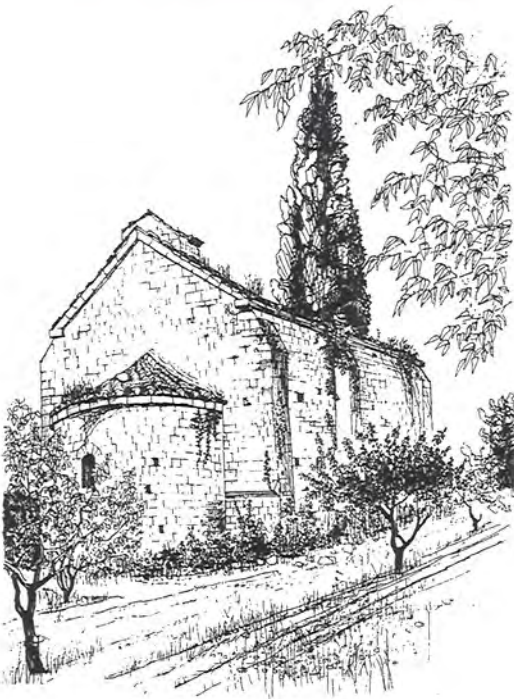
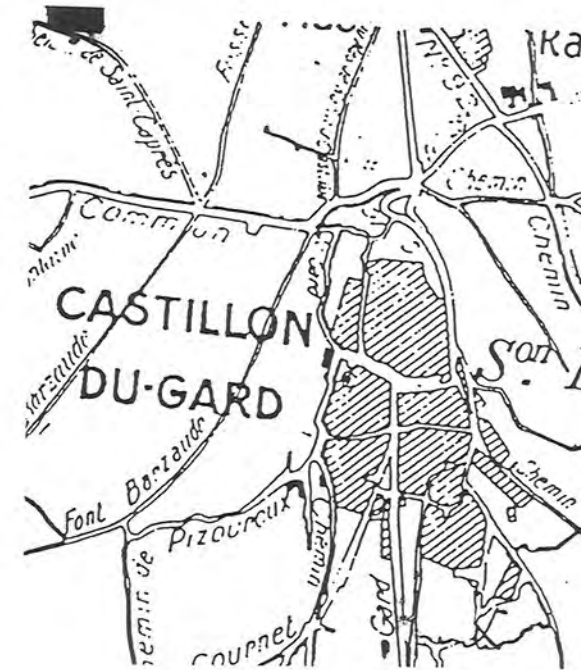


CHEMIN DE RONDE



Ancien chemin de ronde, tout autour des anciens remparts; il permet aujourd'hui de faire une jolie balade durant laquelle on peut apercevoir le PONT DU GARD au sud et au nord, la vallée avec les vignes et la chapelle de St Caprais.

CHAPELLE DE SAINT CAPRAIS



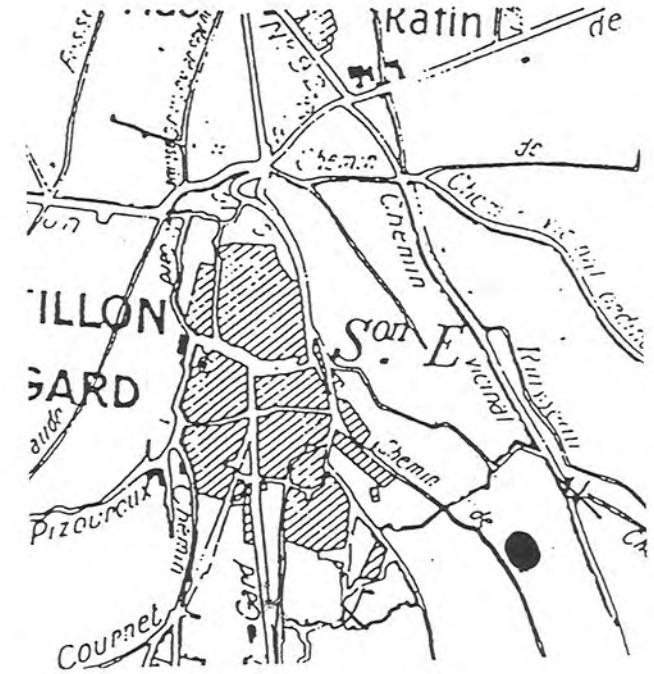
La chapelle fut édiflée au XI^e siècle, sa construction prit fin au XVI^e siècle.

Elle se compose d'une nef, de contreforts, avec peu d'ouvertures. Le Maître-autel est en parfait état; la table en marbre blanc et vert est du XIII^e siècle, la partie supérieure en marbre blanc et rouge, date du XIV^e siècle. Une croix de fer forgé du XIII^e siècle surmonte la façade.

Cette chapelle était un lieu de pèlerinage, où selon la tradition, des miracles s'accomplissaient. Une inscription est gravée sur une dalle à l'entrée du chœur: "Gloire, réjouissons-nous! les aveugles voient! les boiteux marchent! les lépreux sont guéris!"

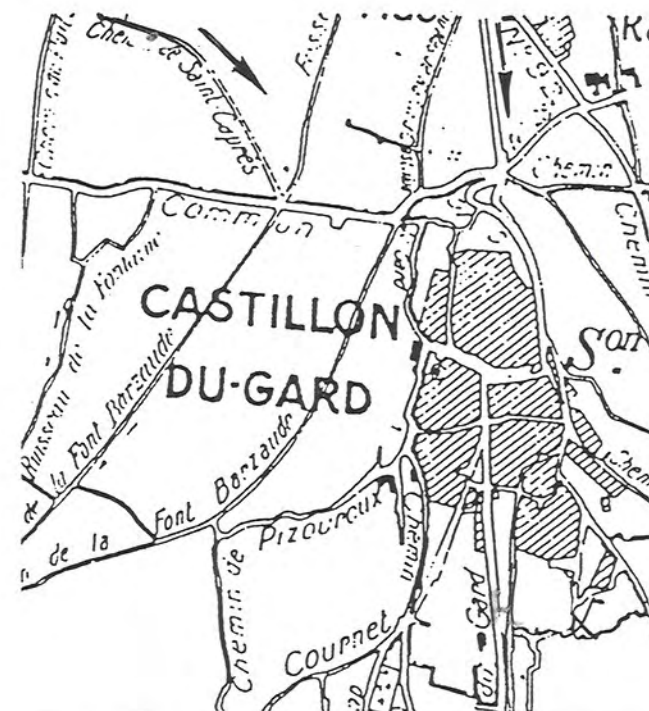


CHAPELLE SAINT CHRISTOPHE



L'église St Christophe très ruinée, date du VIII^e siècle. Elle faisait partie d'un superbe monastère de ce nom, situé au levant de Castillon. Les débris de ses murailles se rattachent au temps où la région était sans cesse menacée par l'Islamisme. Un cordon de mâchicoulis garnissait le sommet de l'édifice qui défendait, en outre, une tour décagone, posée sur une abside circulaire. Cette dernière partie était décorée d'une fresque de marbrure bosselée, et avait une fenêtre surmontée d'entournement à bordure denticulée.



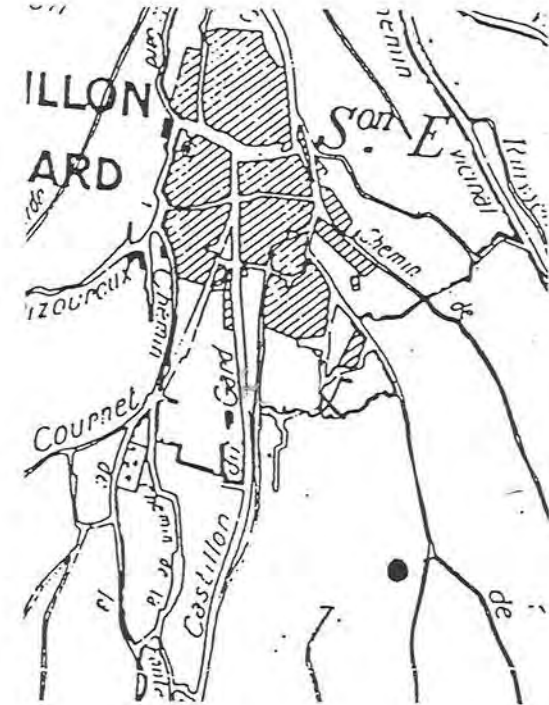


Au Nord du village, un superbe paysage est inscrit à l'inventaire des sites.





MOULIN A VENT

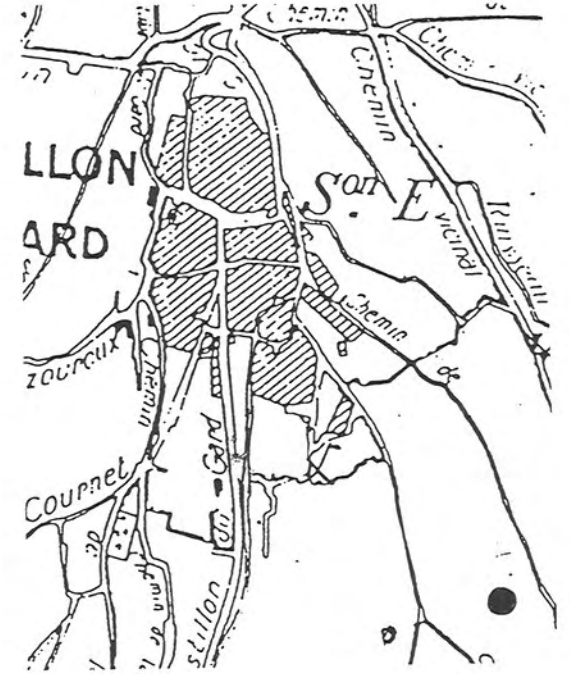


Il date de 1713, sa restauration a été faite en gardant son style primitif.

MAISON CONTEMPORAINE



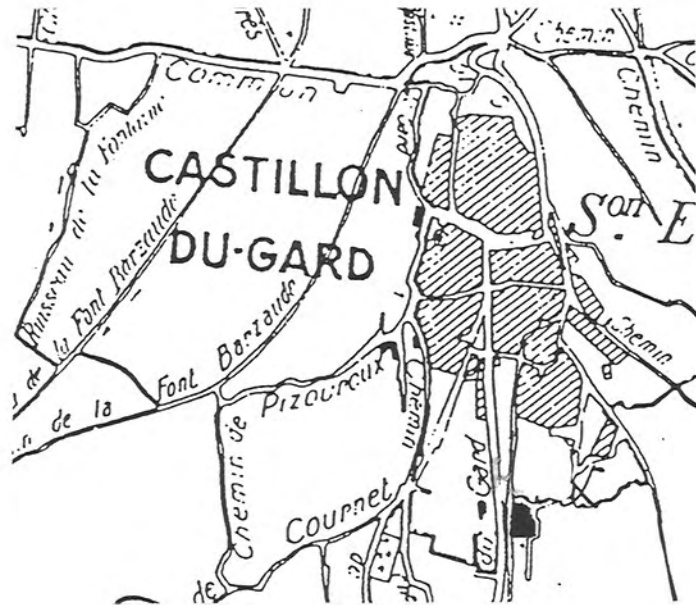
Maison escargot construite sur la colline au Sud-est de Castillon, par l'Architecte MASSOTA.





LAVOIR

Lavoir du XIXe siècle, de forme rectangulaire, à la sortie Sud du village. Il est couvert par une immense toiture en structure métallique.





CROIX



Croix en pierre du XIX/XXe siècle, originale par sa citation: "tout passe, la croix reste".