

PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES ADHERENTES AU MASSIF DES GORGES DU GARDON

Réalisé en Juillet 1994 par:
CAMBOLIVE Frédéric
ESPERANDIEU Christine

**PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES
COMMUNES ADHERENTES AU MASSIF DES
GORGES DU GARDON**

SANILHAC

SAGRIES

Réalisé en Juillet 1994 par:
CAMBOLIVE Frédéric
ESPERANDIEU Christine



SANILHAC

PRESENTATION -TYPOLOGIE ARCHITECTURALE

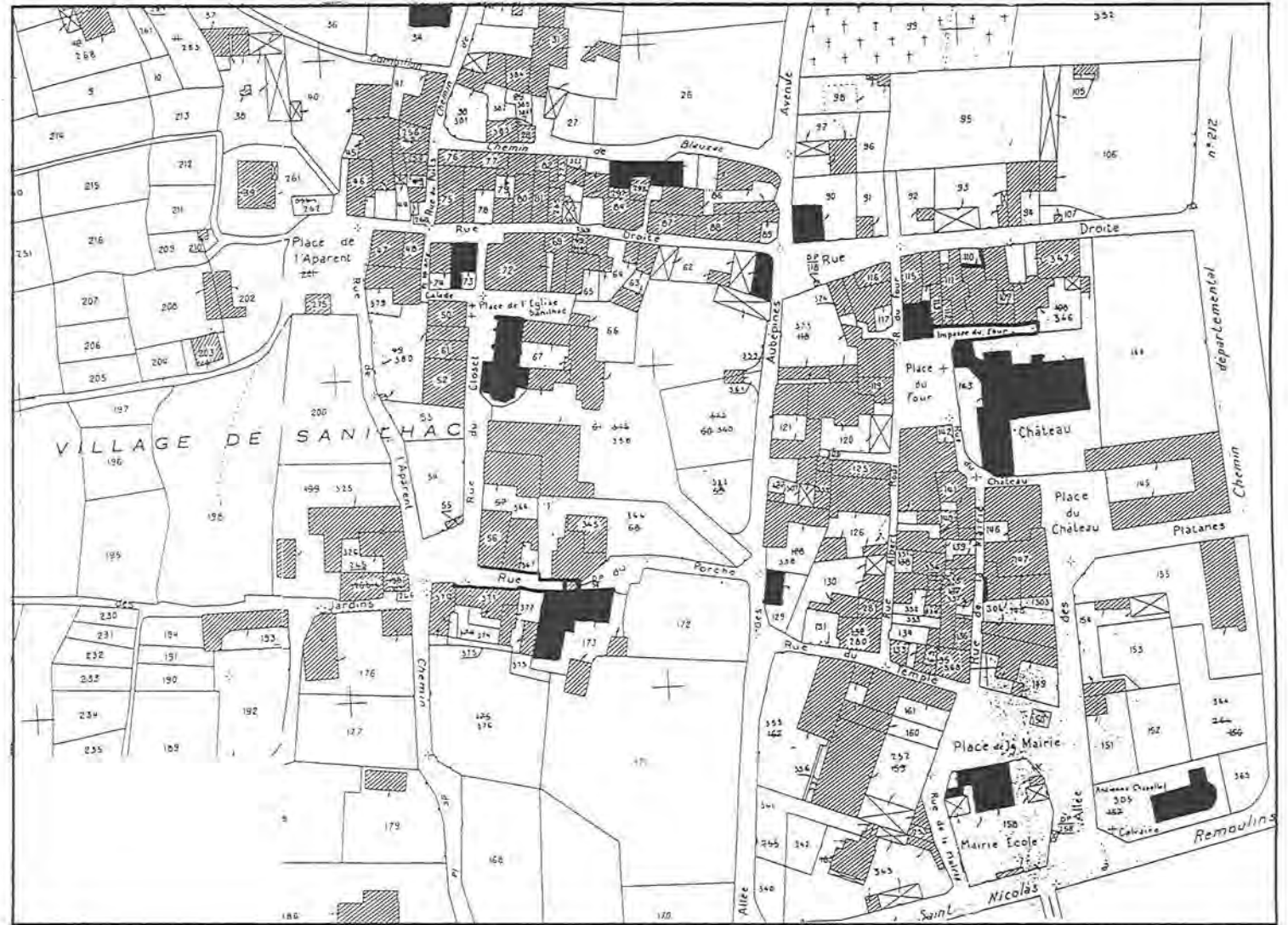
Sanilhac se situe sur un plateau de garrigues, non loin du Gardon. Cette commune possède une grande richesse archéologique, de la Préhistoire à l'époque Gallo-Romaine. Le plus ancien site est celui de la Baume Saint Vérédème qui fut occupée par l'homme de Néanderthal. A ce site du Gardon s'ajoutent d'autres grottes, tout au long des gorges. Elles furent utilisées encore au temps du Néolithique, puis à l'âge des métaux. Tous les agriculteurs installaient leur habitat à la limite de la garrigue en bordure des bonnes terres. Les grottes servaient alors d'abri pour les bergers.

Passés les temps archéologiques, le premier village se trouvait au lieu-dit "La Clastre", tandis que la population se regroupait près du Château. Là où, de nos jours, se trouve le centre du village.

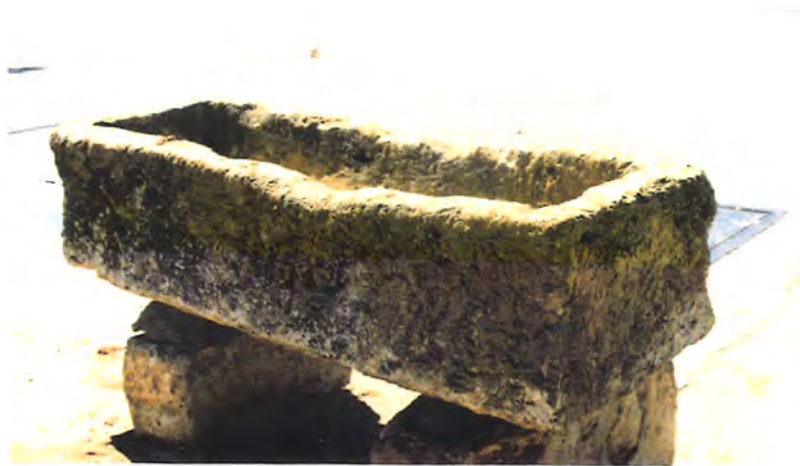
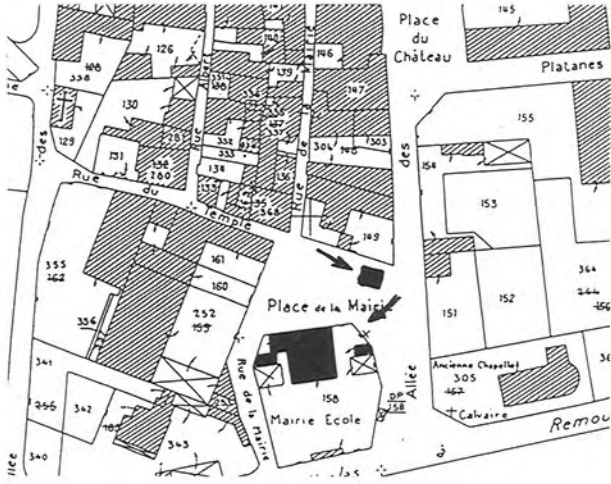
Sanilhac est un village assez étendu, la rue des Aubépines le sépare en deux parties, héritage d'un lourd passé religieux entre Catholiques et Protestants. Sanilhac est doté d'un Temple, de deux Chapelles, dont une transformée en salle communale.

C'est un village très aéré avec ses cinq places dont pas une ne serait la place du village. Le rapport entre les rues étroites et les autres plus larges est nul. De volume large, et pas très haut, le village se caractérise par beaucoup de bâtis en pierres sèches. Très peu de maisons sont enduites. Les façades sont fermées côté rue, seules de petites fenêtres viennent les enrichir. Il faut également noter l'importance des portails dans cette architecture.

PROMENADE DANS SANILHAC



MAIRIE

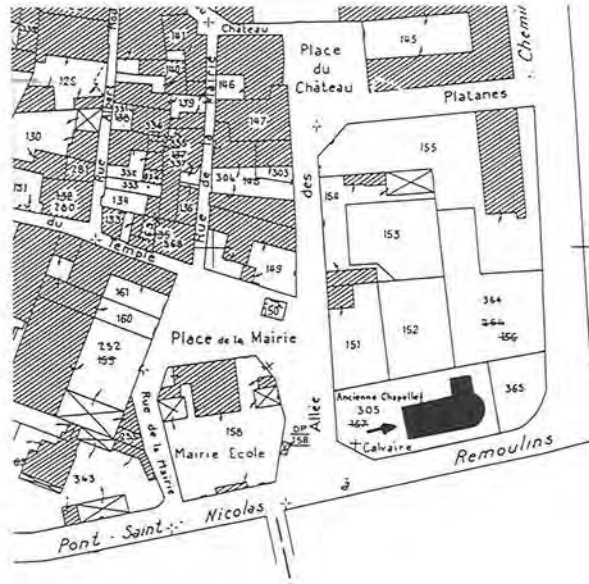


Sur la place, un ancien abreuvoir, très long, taillé dans une même pierre.



Architecture républicaine traditionnelle, très symétrique, marquage des différents niveaux. Des locaux communaux ont du être rajouté sans tenir compte de l'Architecture du bâtiment.

CHAPELLE

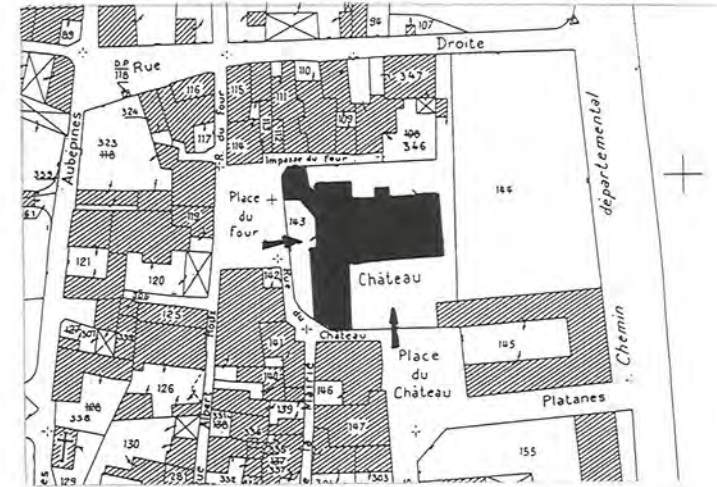


Chapelle édifée au début du XX siècle, par la châtelaine "à la barbe" des Protestants qui crurent en une provocation. En fait, il semble qu'il s'agisse d'un monument expiatoire, la Dame ayant de grands péchés sur la conscience....

Aujourd'hui, elle appartient à la commune qui l'a réhabilité en foyer communal en rez de chaussée et en salle de sport à l'étage.

CHATEAU

XIV / XVIIe siècle



Construit au XII siècle, remanié au XIV siècle pour mieux se protéger des mercenaires qui pillaient et rançonnaient durant la GUERRE DE CENT ANS. Ce Château fût démoli sur l'ordre de Richelieu, seul le donjon dit "LA TOUASSE" fut épargné. Il sera rebâti en 1650. Les différents caractères architecturaux donnent à ce Château une originalité particulière. La façade SUD est très rythmée par les percements, elle est surmontée d'un fronton, seul le donjon vient perturber l'harmonie de la façade.



ANCIENNE MAIRIE



Maison restaurée qui fut autrefois la Mairie. Elle serait du **XV/XVI** siècle. La façade est asymétrique avec un porche sous lequel se trouve l'ancien four banal.

IMPASSE DU FOUR



Détail d'une petite porte entourée de renforts en pierres sèches. Ils accentuent le caractère massif du bâti et laissent deviner une partie voûtée en rez de chaussée.



Une des rues typiques du village. Les maisons ne sont pas très hautes (R+1 en général), Les façades sont pour la plupart en pierres sèches, très peu sont enduites.





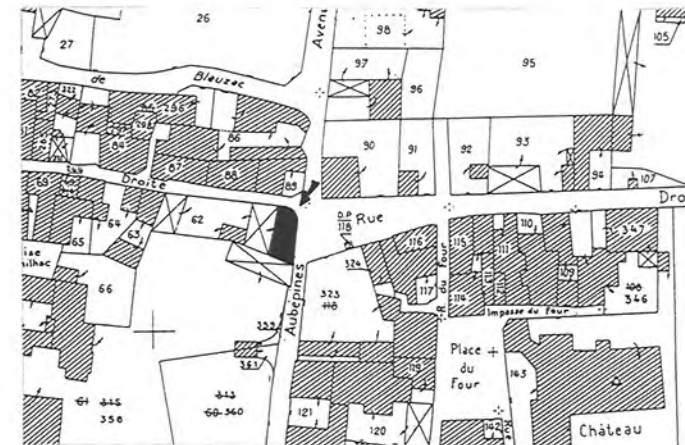
Maisons restaurées du village qui ont gardé leur façade d'origine avec peu de percements de petites tailles.



Maison de village typique de la région, enduite avec des encadrements de porte et des fenêtres apparents. Présence de la treille avec sa vigne sauvage pour un maximum d'ombre.

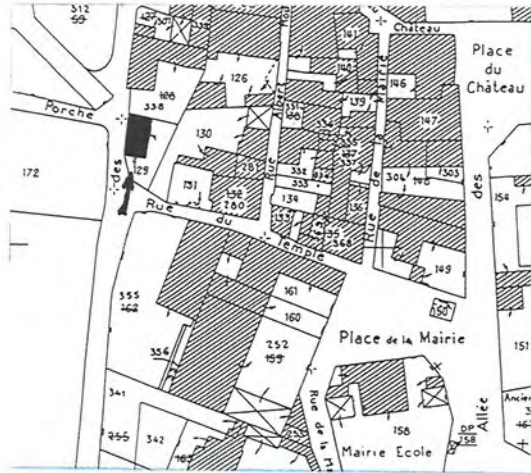


MAS AGRICOLE



En pierres sèches, la façade ne comporte que très peu d'ouvertures. L'accès se fait par le portail qui donne sur les remises. Son volume simple et compact est adouci par l'angle arrondi, côté rue.

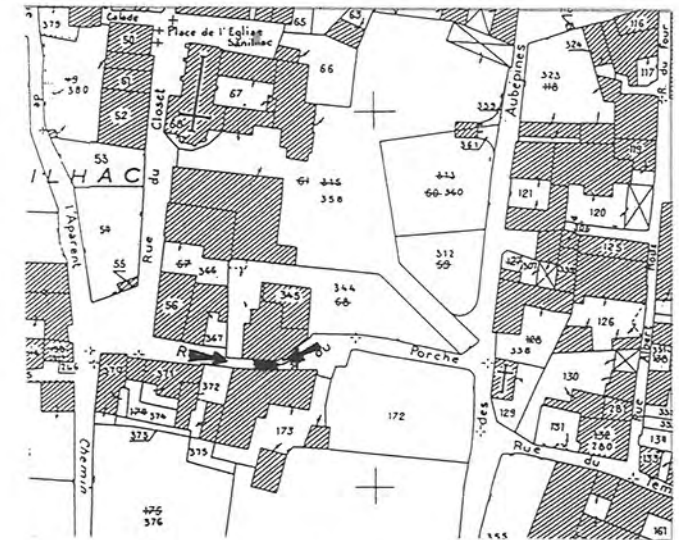
TEMPLE



Il fut construit après la Guerre des Camisards, assez tragique pour le village de Sanilhac. Les Protestants étaient sensiblement majoritaires, mais les Camisards Blancs, une milice Catholique surent être redoutables.

XVIII / XIXe siècle

RUE DU PORCHE

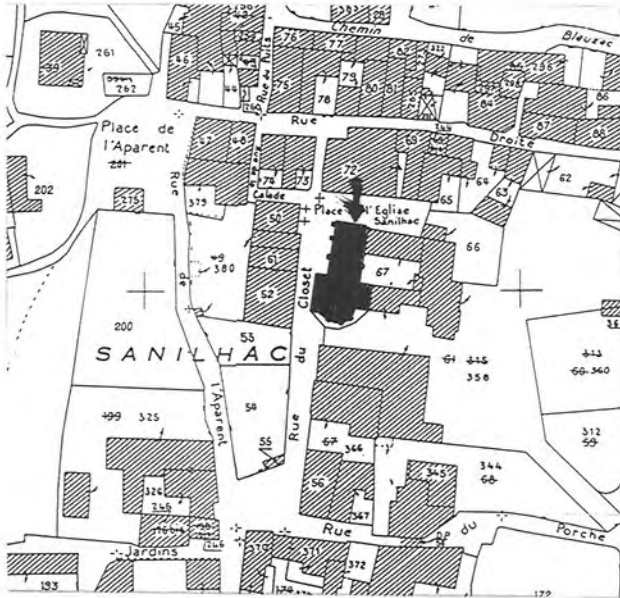


Ruelle étroite avec un porche qui relie la grande bâtisse Bourgeoise.



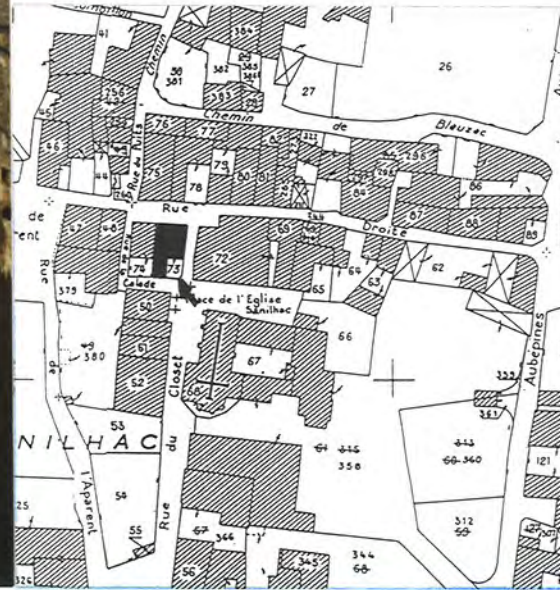
Grande bâtisse Bourgeoise du XVII siècle dont une partie date de Louis XIII.

EGLISE



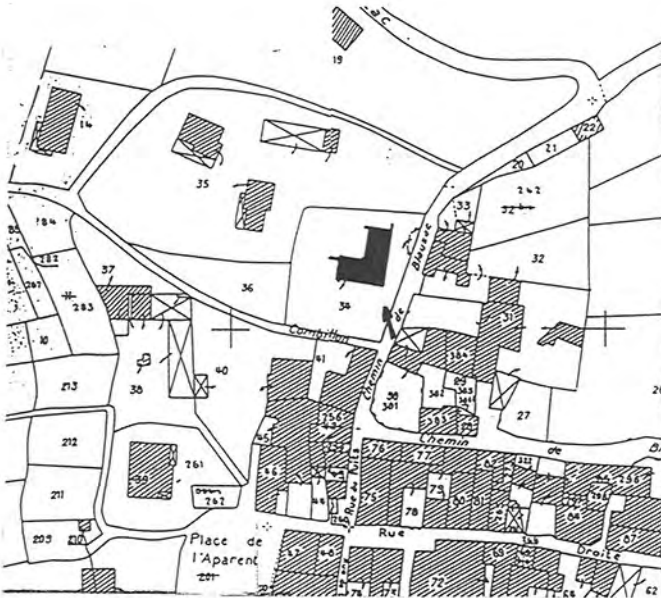
XVII / XVIII / XIXe siècle

Construite en 1680 par les Seigneurs de Sanilhac qui étaient Vassaux de l'évêque d'Uzès. Elle fût restaurée et agrandie au XVIII siècle. La façade et le clocher sont plus récents, du XIX siècle; une vierge est en avant du clocher. L'abside et la voûte sont peintes. L'église renferme une jolie Claire en bois, un Christ monumental et des tableaux de grandes taille. Le portail est encadré par des colonnes aux fûts travaillés et aux chapiteaux ornés de feuillages.



Maison restaurée dans le village, en moellons de tailles irrégulières. Un enduit de couleur claire habille seulement une partie de la façade pour laisser apparaître les appuis de fenêtres et les pierres en bon état.

MAISON CONTEMPORAINE



A la sortie du village, à l'Ouest, une maison contemporaine s'impose à nous. Originale dans son organisation spatiale, avec un travail de la pierre au niveau d'une tour.

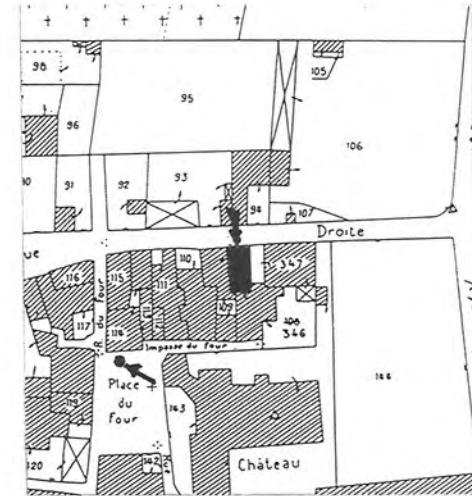
DETAILS DU PASSE



Escalier qui a gardé ses pierres d'origine usées par le temps.



Puits rond, sur la place du four, toujours en activité



Vieux puits avec son treuil dans une cour privée.

LES PORTAILS



PARCELLE N° 31, daté de 1784



PARCELLE N° 56, de 1772, avec un linteau à clé et une génoise au dessus du portail.

Une des particularités de Sanilhac est la présence de nombreux portails dans le village. Ils sont pour la plupart datés. (XVIII / XIX). Ces portails en façade cachent une cour intérieure, un parc ou tout simplement une remise. En général, le linteau est à clé, avec un portique en pierre de taille.



PARCELLE N°72, ancien portail de 1900 transformé en porte.



PARCELLE N° 332



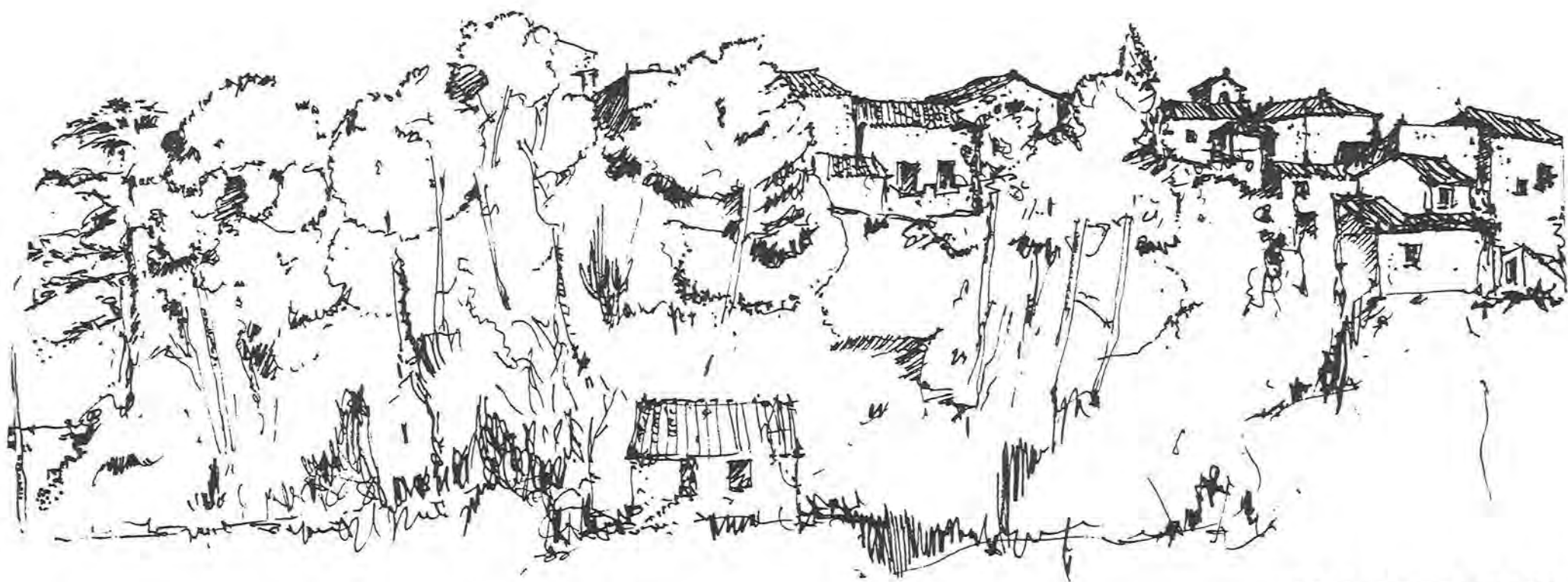
PARCELLE N° 303, de 1839.

LAVOIR



Lavoir traditionnel de la région avec deux bacs en blocs de pierre assemblés. La charpente est en bois. Il est ouvert au Sud par des piliers en pierres de Vers, tandis qu'au Nord il est fermé. Ce lavoir mériterait une complète rénovation.





SAGRIES

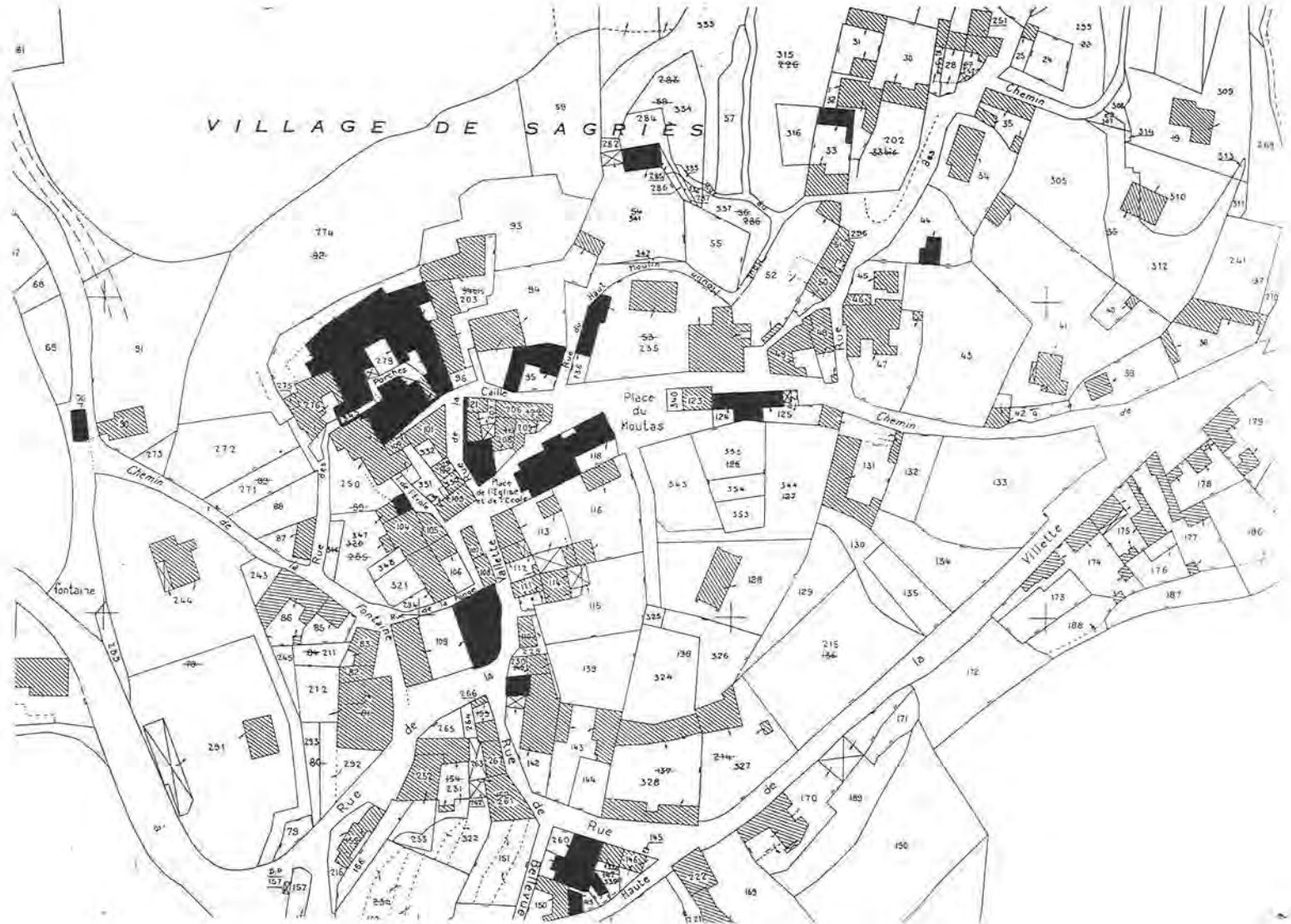
PRESENTATION-TYPOLOGIE ARCHITECTURALE

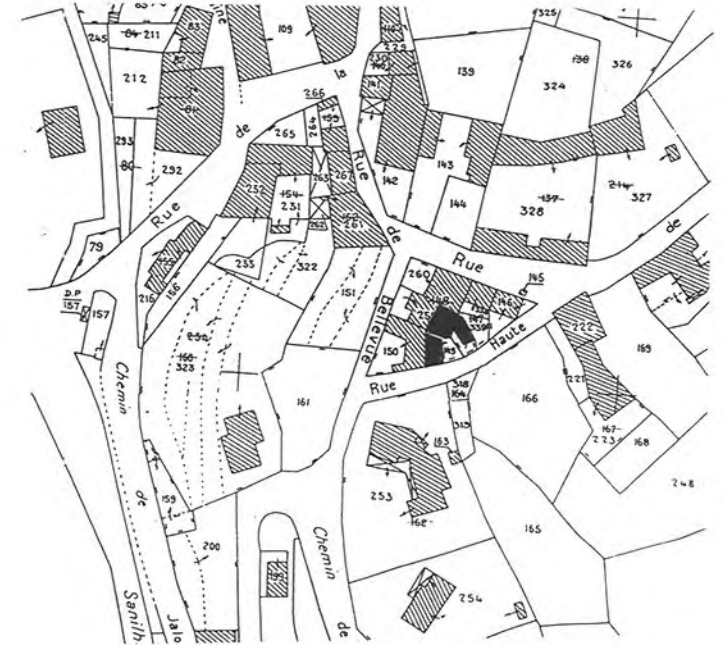
Village situé sur les hauteurs d'une colline, tout en étant dissimulé par la pinède au Nord / Ouest. Le centre du village est construit sur le rocher. Le village est compact, d'une volumétrie simple. La limite entre le bâti et les champs cultivés est très nette au Nord. L'église sert de repère au centre du village. Les réseaux de circulations sont étroits, permettant ainsi de garder la fraîcheur en été.

TYPOLOGIE

Dans l'ensemble, le bâti est relativement haut, les toitures sont à deux pans et à pente faible en tuile canal, pas de débord de toiture en pignon, génoises pour les maisons bourgeoises. La maçonnerie est en général en moellons de tailles régulières, en calcaire de couleur sombre (brun, parfois clair). Les linteaux et appuis de fenêtres sont en pierres monolithiques, sans arc de décharge.

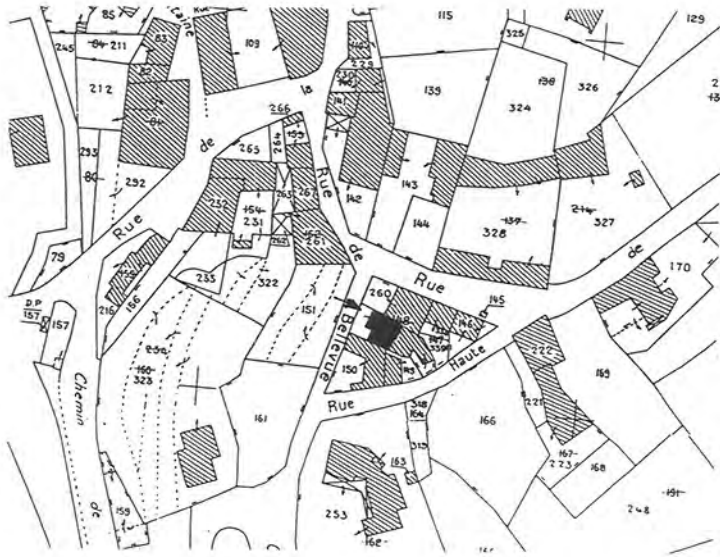
PROMENADE DANS SAGRIES



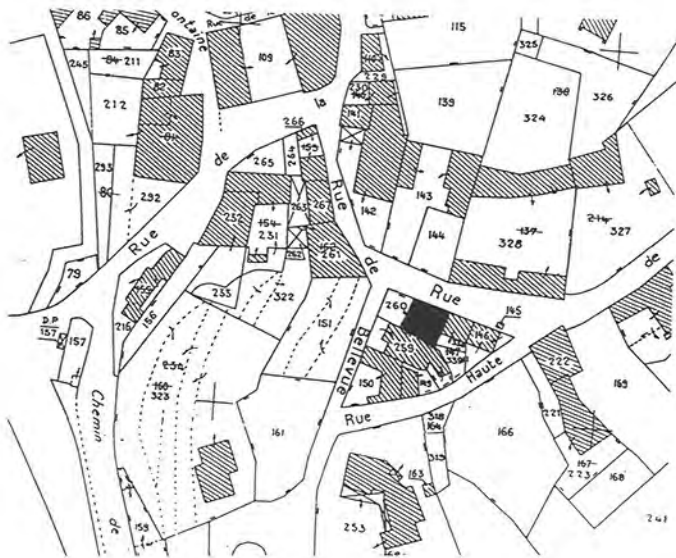


PARCELLE 149 259

Maison en cours de réhabilitation, pierres et linteaux apparents. Son originalité vient de son organisation spatiale assez complexe.



Maisons types du haut du village, composées d'un escalier en pierre, d'une treille avec la vigne sauvage permettant un maximum d'ombre.

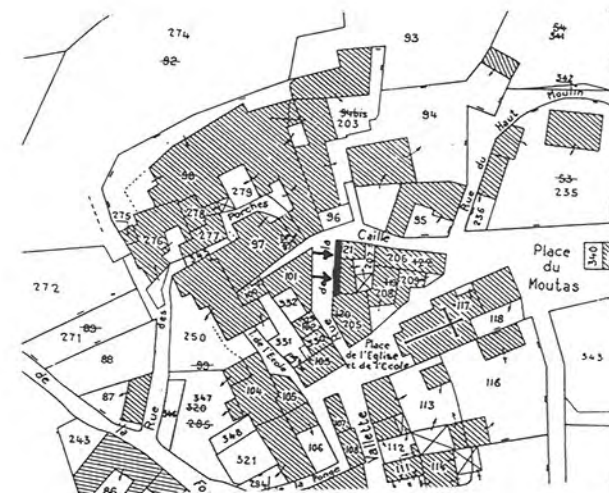


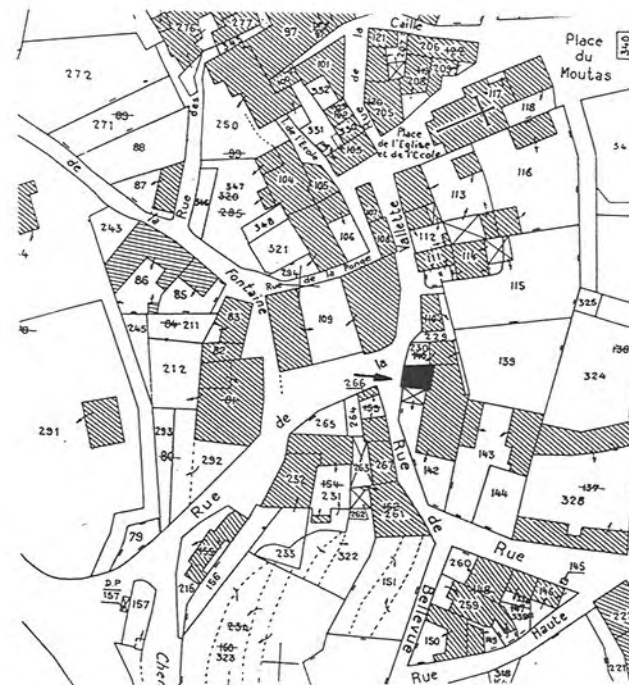


Vielle porte avec son volet encastré dans le mur.



Ancien café doté d'une porte à l'étage qui permettait le stockage des denrées alimentaires, foin, etc... ..

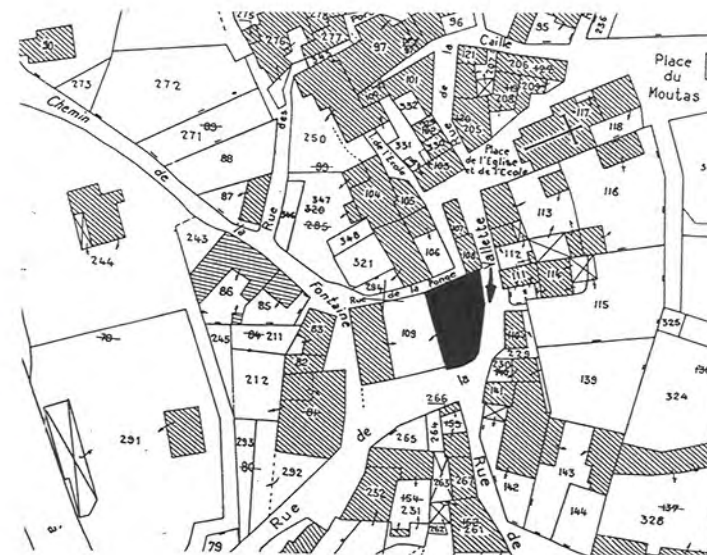




PARCELLE 111

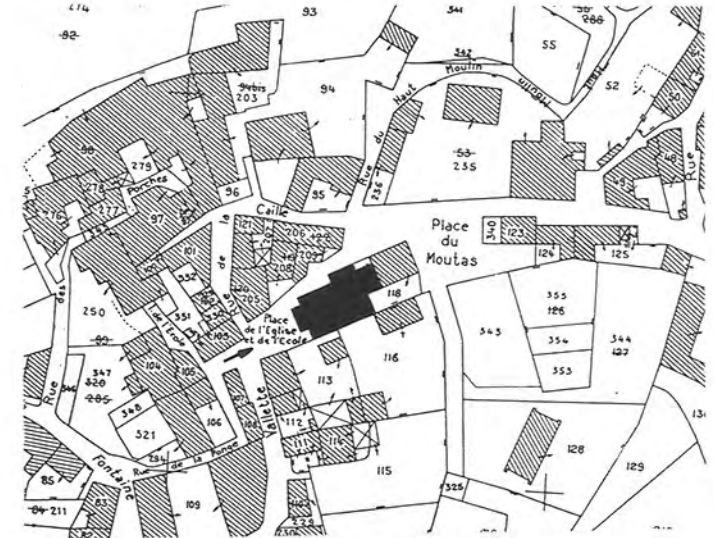
A l'entrée du village, une vieille maison s'impose à nous avec un portail en fer du XIX siècle en fort mauvais état, surmonté d'un balcon et d'un escalier en béton.

PARCELLE 109



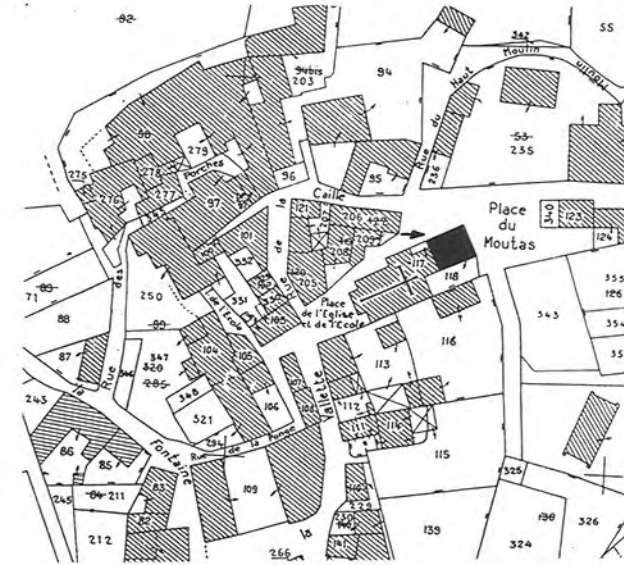
Remise à l'abandon avec son vieux portail encadré de deux petites fenêtres, située dans la rue principale amenant au centre du village.

EGLISE



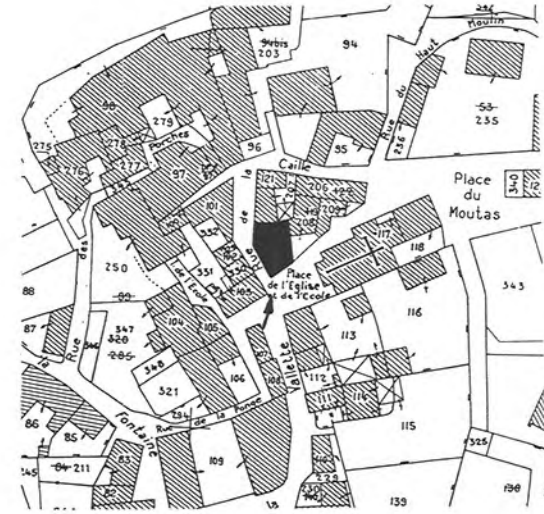
Point central du village, elle a été construite au XVIII^e siècle. La chapelle de la Sainte Vierge et les piliers de style gothique ont été rajoutés au XIX^e siècle. La façade est en pierre de Vers. La Vierge date du XVIII^e siècle. La croix offerte par un prêcheur en retour de mission, date du XX^e siècle.

MAISON BOURGEOISE



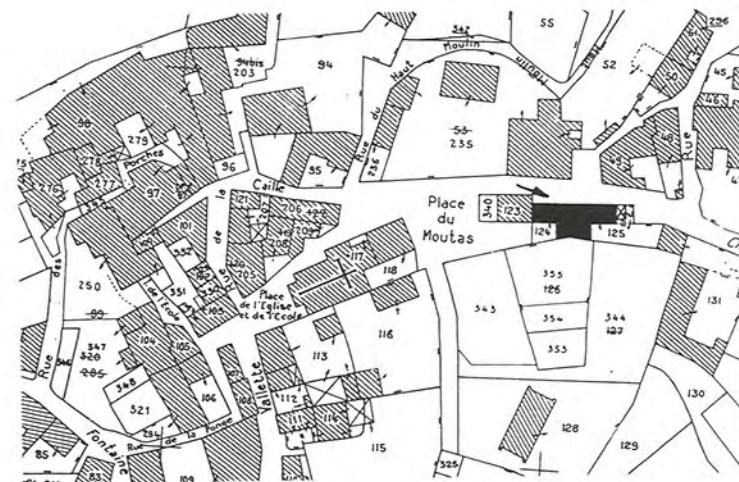
PARCELLE 118

Effet de style avec une différence de parement en façade. La rez de chaussée est en moellons en tout venant alors que les étages et les angles sont traités avec des moellons de tailles régulières.



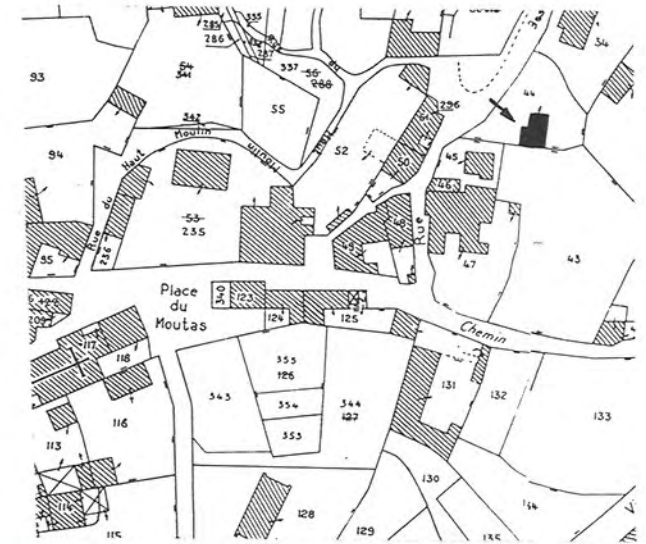
PARCELLE 205

Maison de village en moellons de taille donnant sur la place du village.



PARCELLES 124 125

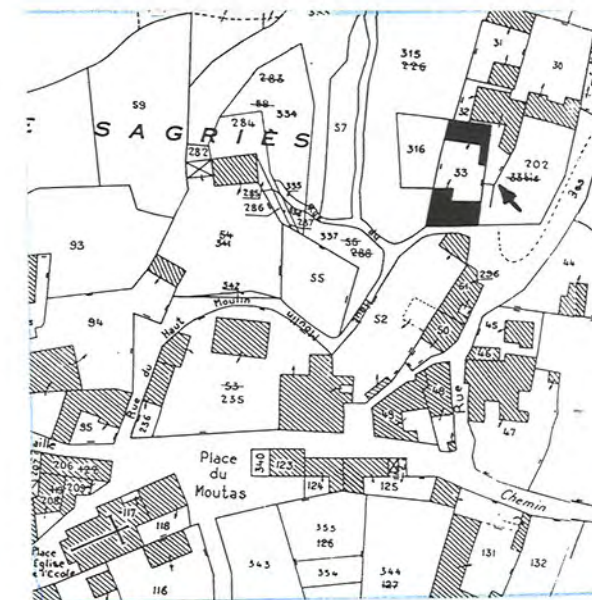
Maison typique, construite à même le rocher.



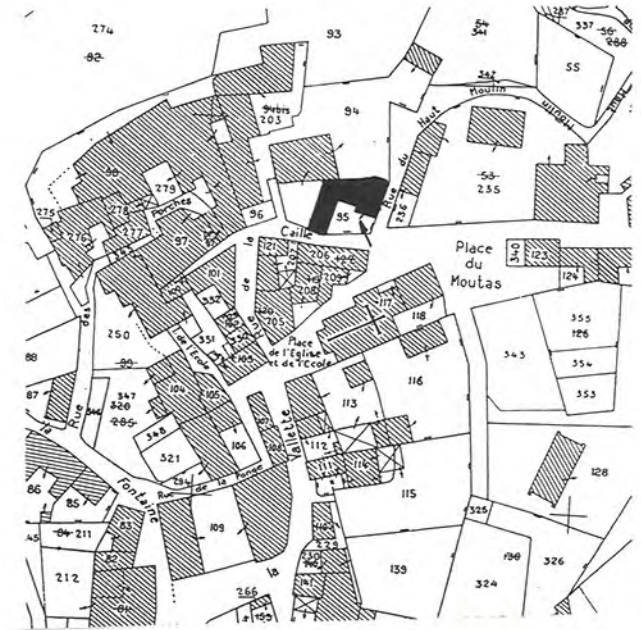
PARCELLE 44

Petite maison carrée, située à la sortie du village. Son organisation spatiale correspond à l'addition de volumes homogènes.

MAS

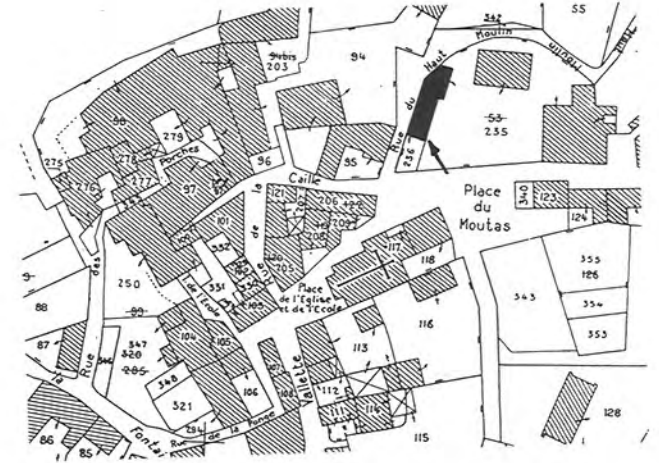


Mas situé à la limite du village. On retrouve les caractéristiques types du mas traditionnel. Volume très simple, épaulé sur sa façade par un escalier en pierre aboutissant à une terrasse couverte. Une cour fermée replie le mas sur lui-même.



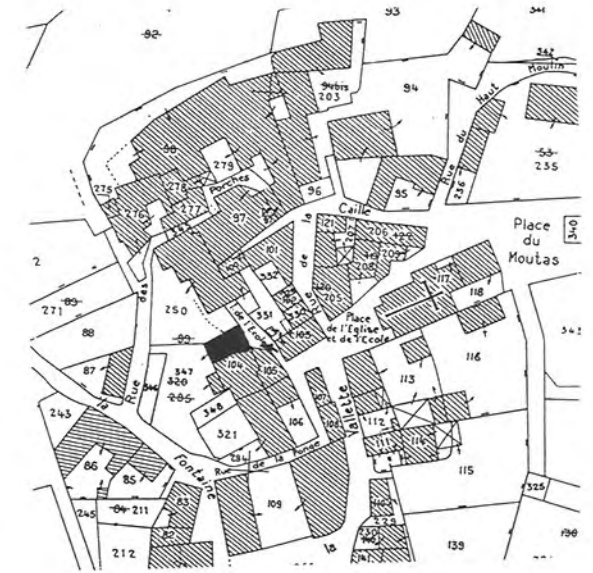
PARCELLE 95

Maison restaurée, pierres et joints apparents. Deux piliers en pierres de taille marquent l'entrée. La cour est fermée par un petit muret en pierres surmonté d'une grille métallique du XIX siècle, comme le portail.



PARCELLE 236

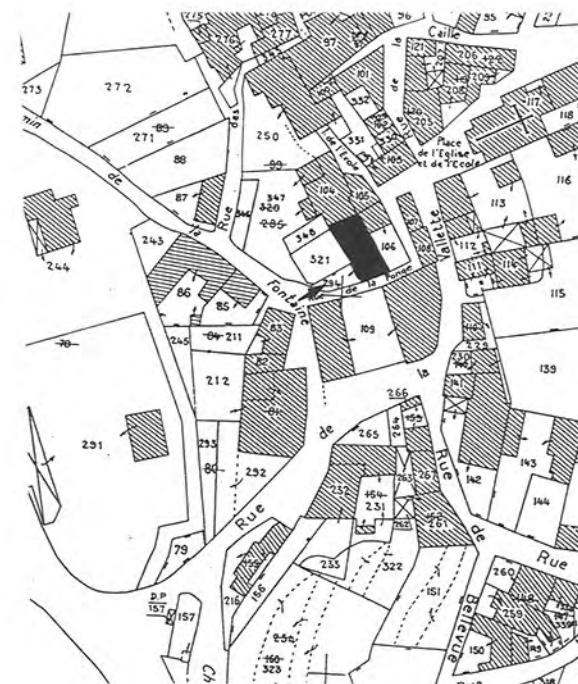
Mas à l'intérieur du village, qui a perdu sa typologie originale. On ne retrouve plus la cour fermée; son volume simple n'a pas changé, mais des remises sont venues se rajouter pour permettre de stocker le matériel agricole.



PARCELLE 104

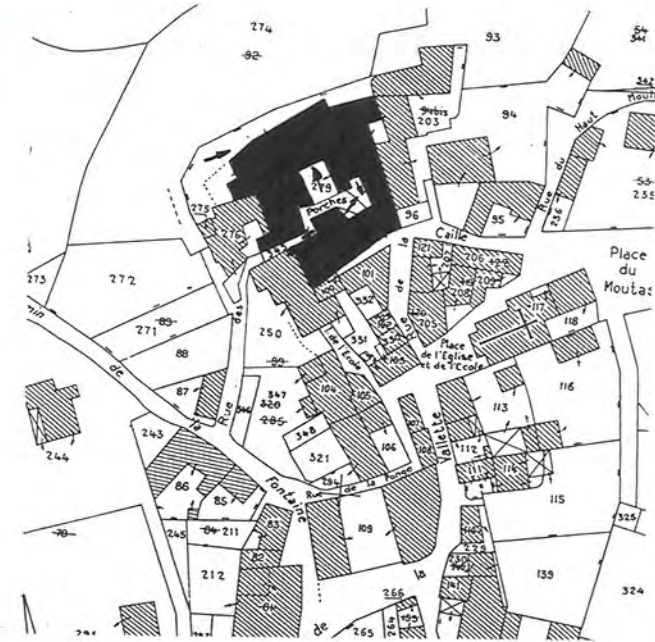
Impasse de l'école, vieilles maisons basses en mauvais état.

Au centre du village, à l'emplacement d'un îlot détruit, une maison avec une terrasse en béton maintenue par un immense pilier, s'intègre fort mal dans le village tout en s'y imposant fortement.



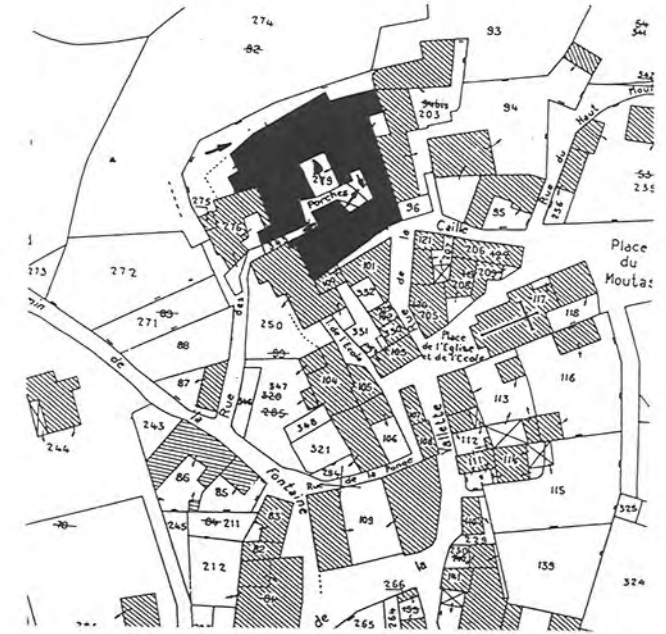
PARCELLE 294

CHATEAU



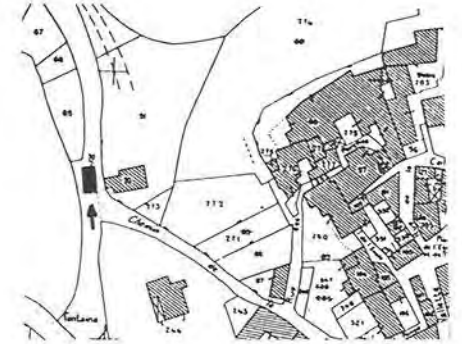
Belle demeure de “style Italien”, aux couleurs ocres, assez rares dans la région. Elle se devine au détour d’une ruelle. Seul deux piliers marquent l’entrée. Les accès au Château se font par deux porches, un sur le village, l’autre sur la campagne .Il est totalement construit sur le rocher; la façade Nord bénéficie d’une magnifique vue sur la Cité d’Uzès.

DEPENDANCES DU CHATEAU



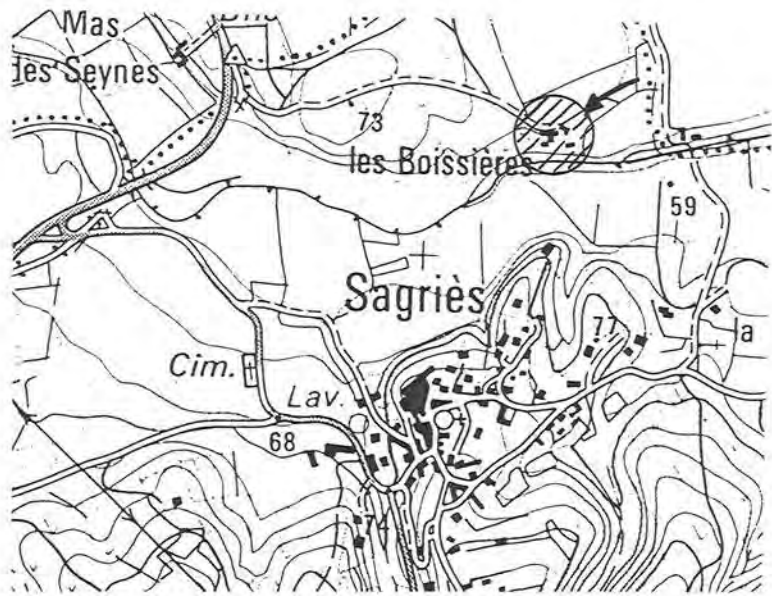
De style régional en pierre sèches, la maison et les écuries sont aujourd'hui à l'abandon.

LAVOIR



Construit au pied du village, il est composé de deux bacs, en amont se trouve un regard sur la source. Son accès se faisait par un porche en pierre de taille, aujourd'hui démoli.





CHATEAU DE LA BOISSIERE

Daté du XIV/XV siècle, c'est une ancienne forteresse. Elle possède deux tours carrées, une porte Sarrasine donnant sur la chapelle. Le Château appartenait à la Seigneurie qui administrait le village. Après avoir été un hôtel, puis une école pour jeunes Américains, un Monastère de Bénédictines, c'est aujourd'hui une propriété privée en cours de réhabilitation.

