

# FAÇADES ENDUITES

Les façades enduites sont traditionnellement celles qui sont constituées de maçonnerie de moellons (assemblage de pierres de formes irrégulières).

Si, sur la pierre de taille, l'enduit est à proscrire, il n'en va pas de même avec ces maçonneries.

L'assemblage des moellons constitue des murs composites avec des épaisseurs de joints disparates, et l'on n'hésite pas à y mêler des morceaux de céramiques, des galets ... Ces murs se composent de deux parements, intérieur et extérieur, et d'un bourrage, entre les deux, fait de petites pierres et de mortier.

Ces murs sont systématiquement enduits afin de les protéger, de réguler leur porosité et de soigner leur esthétique.

Les enduits anciens non dégradés peuvent être conservés et éventuellement complétés.

## PREMIÈRE PHASE DU RAVALEMENT DE FAÇADE

- décroûtage des pierres :

l'on dépose l'enduit, et l'on dégarnit superficiellement les joints. A cette occasion, des détails architecturaux d'époque ancienne peuvent apparaître dont l'existence devra être signalée à Monsieur l'architecte des Bâtiments de France, qui pourra en demander la mise en valeur ;

- remplacement des pierres abîmées, par des pierres de nature aussi proche que possible de la pierre d'origine.

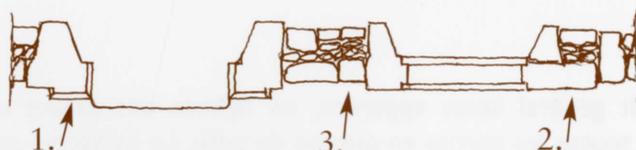
### FAÇADE APRÈS DÉCROÛTAGE

1. Parties saillantes conçues pour émerger de l'enduit



2. Pierres ne devant pas être couvertes par l'enduit. Elles servent de référence pour la planéité.

3. Pierres devant être couvertes par l'enduit, jusqu'au niveau des pierres de référence (2.).



### **Le mortier à employer :**

A l'origine ces maçonneries étaient hourdées et enduites au mortier de chaux aérienne. La maçonnerie de pierre calcaire était donc physiquement et chimiquement cohérente.

Il est capital d'employer de la chaux pour la fabrication des mortiers.

L'emploi du ciment engendre fissures et faïençage; il ne permet pas l'évaporation de l'humidité contenue dans le mur et charge d'acide les eaux des remontées capillaires. La chaux, elle, est perméable aux vapeurs d'eau.

## DEUXIÈME PHASE : LA MISE EN PLACE

(Préférer toujours les enduits fabriqués sur place aux enduits prêts à l'emploi).

### Trois couches à réaliser :

- le gobetis ou couche d'accrochage, très peu épaisse, granuleuse, ne couvre pas la totalité du mur, mais ancre les couches supérieures ;
- le corps d'enduit (dressage, renformis), c'est la couche principale ;
- la couche de finition, éventuellement colorée ou décorée, c'est elle qui définit l'aspect de l'enduit. Elle doit être mince (environ 5 mm).

(Pour le mode opératoire précis et les dosages voir le DTU 26.1 enduits et badigeons).

### Finition et couleur :

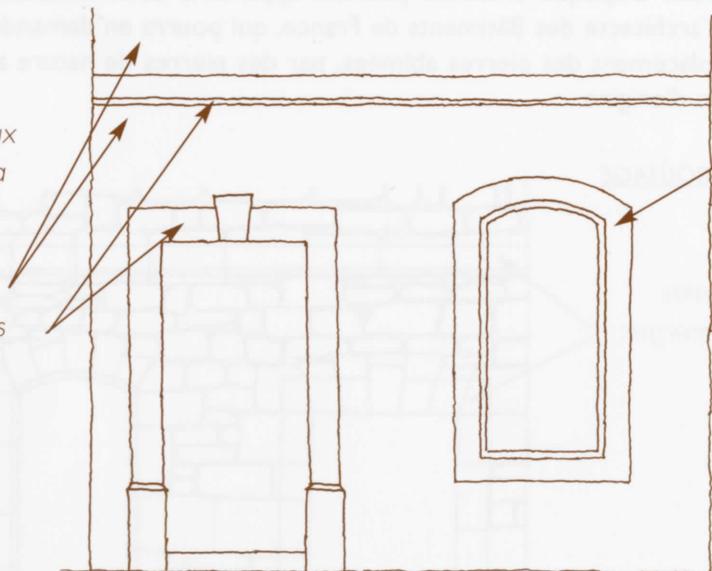
La finition sera aussi lisse que possible. Elle pourra recevoir un badigeon (lait de chaux coloré). Pour les enduits teintés dans la masse attention aux migrations de pigments pouvant engendrer des tâches.

Le badigeon couvre l'enduit et permet un entretien facile et peu onéreux. Il limite le déchaussement des grains de sable et tend à réguler les migrations d'eau de surface à la façon du calcin de la pierre. De plus, additionné de colorant, il sert à teinter l'enduit, donc à le décorer.

### FAÇADE TERMINÉE

Un badigeon de chaux couvre la totalité de la façade. Il a été établi en deux nuances.

- une pour le fond
- une pour les saillies



Un encadrement en badigeon a été réalisé autour de la fenêtre (couleur des saillies).

Les pierres de taille ont servi de référence pour établir l'enduit "à fleur"



L'enduit couvre les surfaces ne devant pas rester apparentes.

L'enduit général laisse apparent, en dehors des saillies conçues pour émerger du nu extérieur\*, toutes les parties en pierres de taille. Le badigeon couvrira uniformément enduit et pierres de taille, afin de les confondre sur le même plan.

L'enduit "à pierres vues" permet de rendre lisible l'appareillage ou les baies murées. Il est réalisé "au ramassé" à l'aide d'un mortier grumeleux dont la couleur sera proche de celle de la pierre. La finition se fera par application d'un lait de chaux coloré très liquide et transparent ("patine").

\*nu extérieur : surface extérieure du mur