

MENUISERIE : LES VOLETS

Éléments capitaux de la perception d'une façade, souvent seuls supports de couleur, les volets, lors de leur restauration ou de leur remplacement, doivent être l'objet de soins particuliers.

Le volet fut le premier moyen de clore une baie, quand la fenêtre était réservée à une élite fortunée.

Il protège de l'intrusion, du froid, du vent, de la chaleur ; il permet de doser l'obscurité des pièces.

Le plan de sauvegarde et de mise en valeur prévoit de conserver et restaurer les volets anciens, lorsqu'ils sont de fabrication traditionnelle. Le remplacement, inévitable dans certains cas, devra faire l'objet d'une demande d'autorisation.

Les volets devront toujours être de bois massif, excluant toute autre matière (aluminium, plastique, contreplaqué ...).

Le type des volets sera toujours compatible avec l'époque d'édification de l'immeuble.

Les volets seront toujours peints.

VOLETS PLEINS

A Arles, les volets pleins sont doublés, à lames croisées. Le plus souvent les planches verticales sont à l'extérieur, les horizontales à l'intérieur, lorsque le volet est fermé.

Les lames (planches) sont très larges (jusqu'à 50 cm), inégales. Elles sont assemblées par bouvetage. Les joints entre planches sont francs (sans onglets, ni mouchettes qui soulignent l'assemblage).

Les deux épaisseurs de planches sont fixées entre elles par de nombreux clous disposés en losanges, écartés d'une quinzaine de centimètres.

Les planches ne sont pas forcément d'équerre, car elles suivent le fil du bois (planches dites "queues de morue").

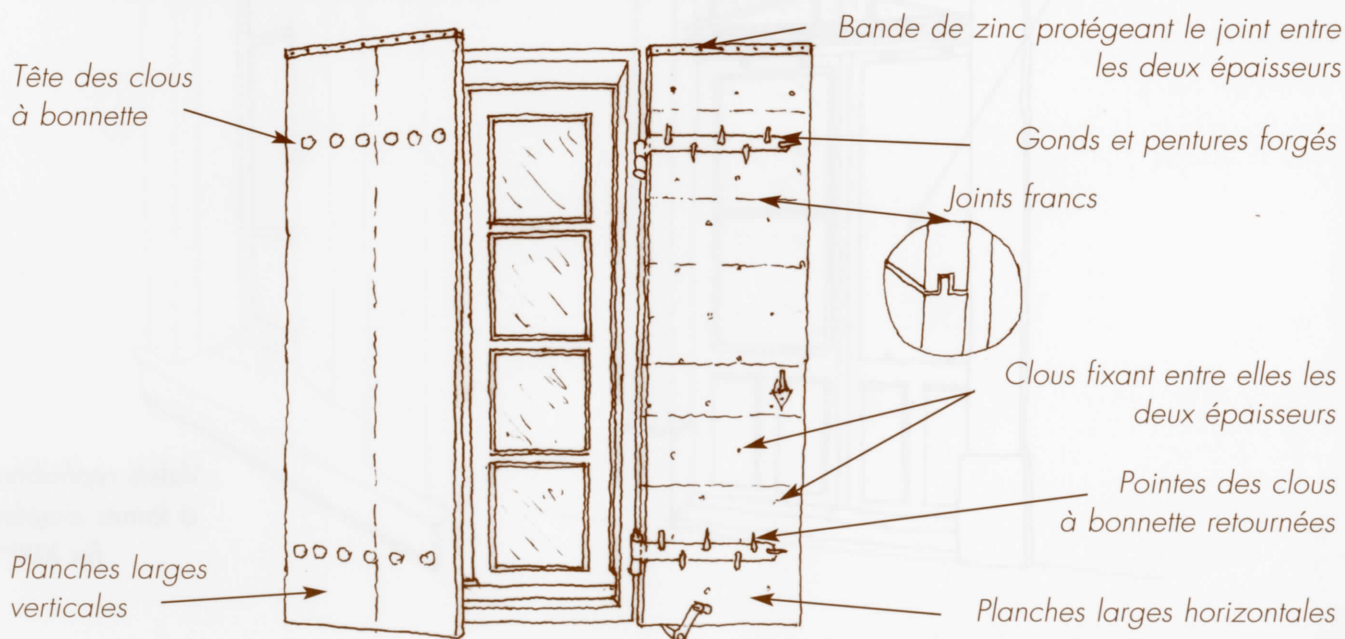
Le haut des volets est protégé par une bande de zinc qui évite que de l'eau de pluie ne s'insinue entre les deux épaisseurs de planches.

Les pentures, coudées, sont assujetties aux volets par des clous à bonnet (à bonnette) qui sont retournés sur la penture.

Ces volets sont parfois percés de petits guichets ("clairoirs") qui permettent de conserver une certaine luminosité, volets fermés.

Ce type de volet est extrêmement robuste, et l'on voit couramment en usage des pièces vieilles de plus d'un siècle. Cette longévité est encore améliorée par le fait que ces volets sont extrêmement faciles à réparer (on ne change que la partie abîmée de la planche, sur une demie épaisseur).

VOLETS PLEINS TRADITIONNELS DOUBLÉS, À LAMES CROISÉS

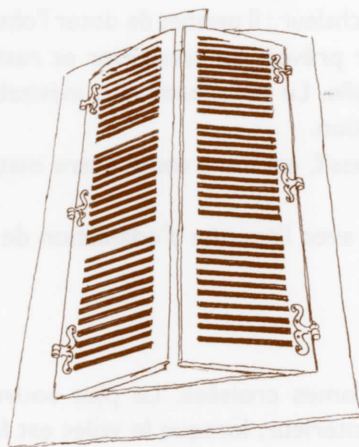


VOLETS PERSIENNÉS

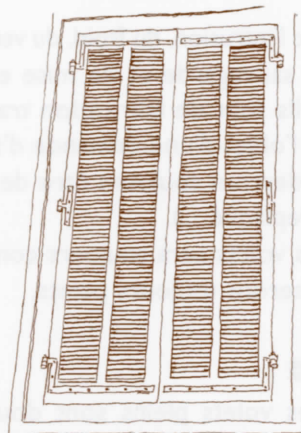
Les volets persiennés à lames rases sont courants sur l'architecture soignée, à partir du XVIII^{ème} siècle, sauf sur les rez-de-chaussée.

Les volets à lames arrondies ("à l'américaine") ne sont à employer que sur les immeubles édifiés à partir du XIX^{ème} siècle.

Volets persiennés
à lames rases
XVIII^{ème} siècle



Volets persiennés
lames à l'américaine
XIX^{ème} siècle



Détail
d'assemblage



Détail
d'assemblage



Les volets persiennés sont souvent accompagnés de volets intérieurs, afin d'obtenir l'obscurité dans les pièces.

Au XIX^{ème}, on trouve aussi les volets à la provençale, simples lames de bois qui s'accrochent sur des portes fenêtres (courant sur des commerces).

De même les volets à lames simples repliables en tableau appartiennent à la période de la fin du XIX^{ème} siècle.

Volets amovibles
"à la provençale"



Volets repliables
à lames simples
fin XIX^{ème}

