

LE EAU LIEU DE MARTIAL RAYSSE...

A Nîmes, l'eau est symbole.
Elle sourd des entrailles secrètes, où les Volsques Arécomiques puis les latins l'ont déifiée. Nemausus reçut le baptême de son nom de l'eau primale.
Dans l'antique Temple où l'idée d'établissement thermal votif détrône les charmes de la belle Diane, les Soeurs de Saint-Sauveur de la Font régènèrent sur les moulins.

Au Siècle des Lumières, ce hardi visionnaire de l'urbanisme que fut Mareschal soumit les eaux aux lois de la raison et de la rationalité, créant les jardins harmonieux où le romantisme a aussi sa part.

Les teinturiers de l'Agau rougirent de garance les pantalons des soldats de 1870, avant que leur sang ne les imprègne.

Au coeur de la cité, Pradier donna un corps sculptural aux fleuves du Midi. Le crocodile et le palmier tutélaires doivent à Martial Raysse leur réciprocité liberté, fontaine exquise...



Place d'Assas - Nîmes - Fontaine de Martial Raysse

Photo Michel Pradel



Photo D.J. Valade

Dans cette ville où la pierre et la sècheresse affleurent, sachant, comme en garrigue, piéger les eaux en sous-sol, ce sont elles qui, récemment, ont rendu sa fraternité à notre communauté.

Sur la place consacrée au Chevalier d'Assas qui sut offrir héroïquement le sacrifice de sa jeune vie, Martial Raysse nous fait partager sa vision du mythe de l'eau.

Dans cet espace, il a rassemblé les symboles de la Connaissance, souhaitant que chacun, mis en présence de cet «empire de signes», le décrypte en fonction de lui-même.

Pourquoi donner les clés ?

Sachons ouvrir les yeux, notre esprit, notre coeur...

Pénétrons nous de ces Images, au fil des eaux qui sont aussi géométrie.

Accueillons les arcanes de cette initiation...



Photo D.J. Valade