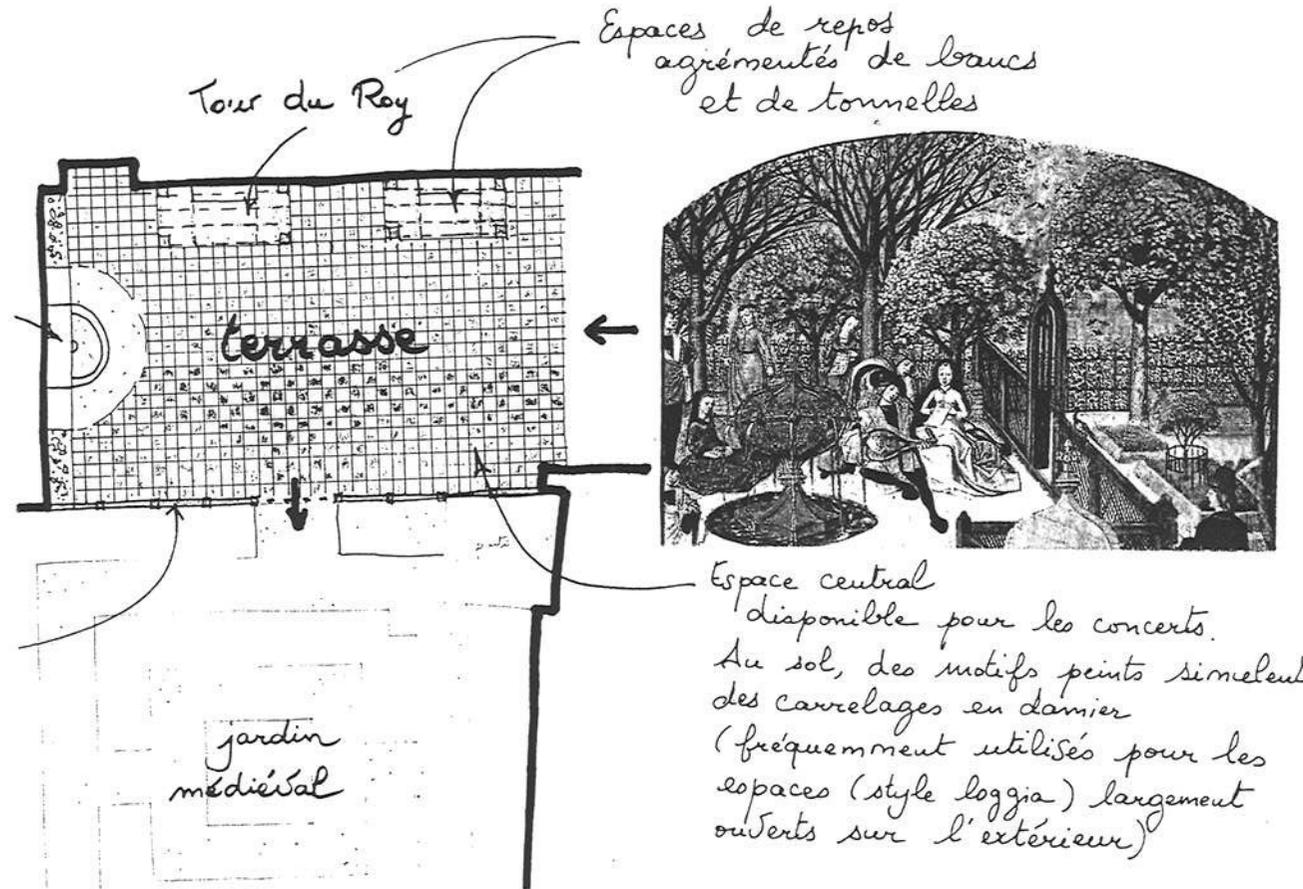


A1

Décembre 1994

A1

Commune d'UZES



AMENAGEMENT D'UN "ESPACE MEDIEVAL"



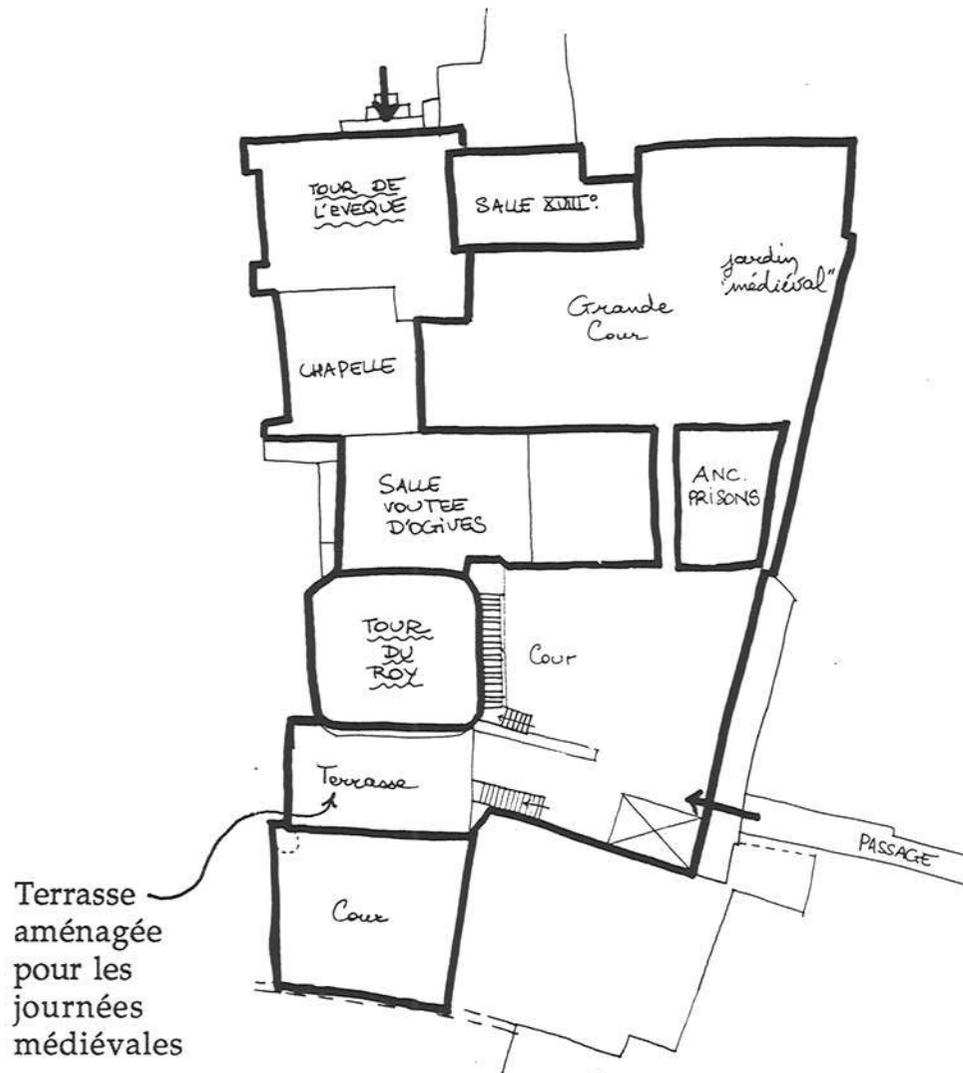
Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard
 11 Place du 8 Mai - 30 000 NIMES - Tél : 66 36 10 60 - Fax : 66 84 02 10

Anne-Marie CHAMPIN

L'Office de la Culture d'Uzès a sollicité le C.A.U.E. pour des conseils relatifs à l'aménagement d'un espace situé au coeur de la ville, entre les tours de l'Evêque et celle du Roi.

Le Président

**Michel QUIOT
Conseiller Général.**



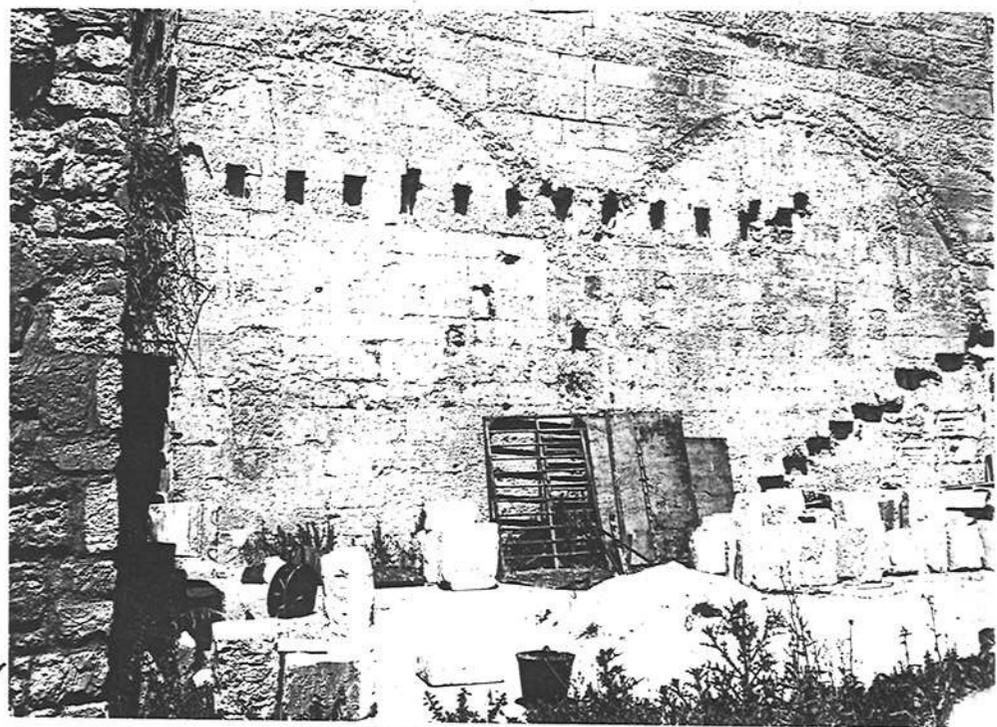
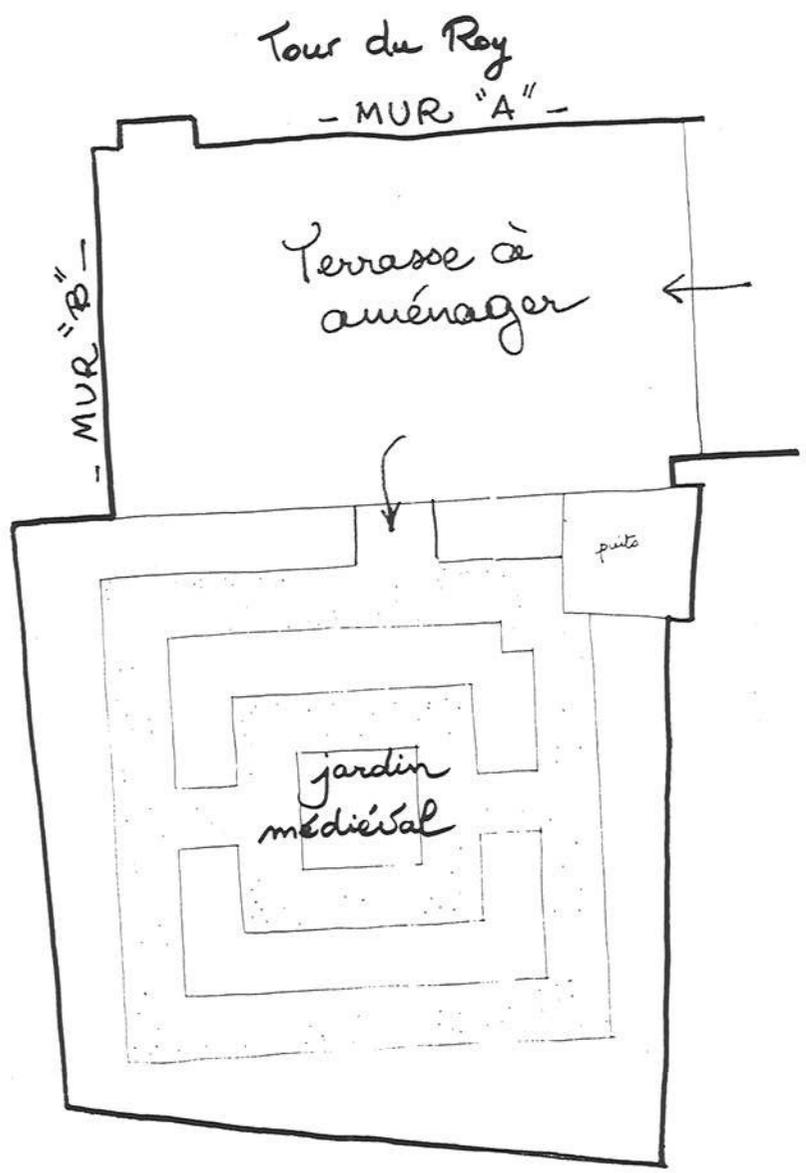
ESPACE "ENTRE LES TOURS"

La Municipalité dispose d'un espace remarquable entre ces deux tours médiévales.

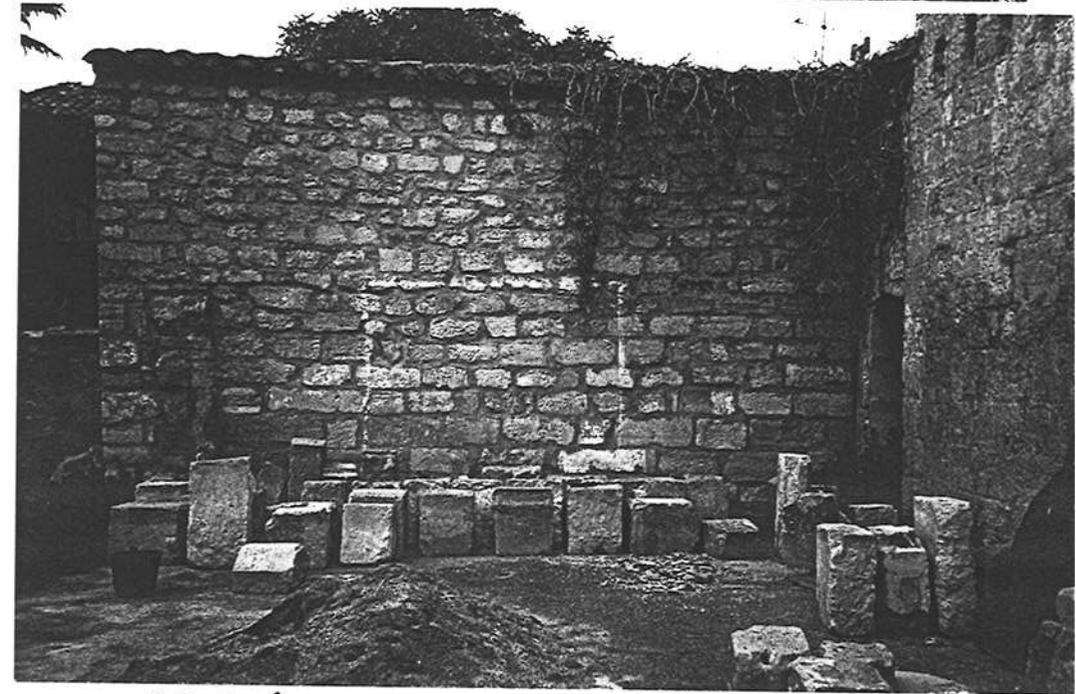
Actuellement inutilisé, ce vaste espace comprend une succession de cours.

Au pied de la tour du Roy, une terrasse relie deux d'entre elles.

Un projet d'exposition et d'animations sur le thème du Moyen Age prévoit l'utilisation, entre autres, de cette terrasse.



- mur "A" →



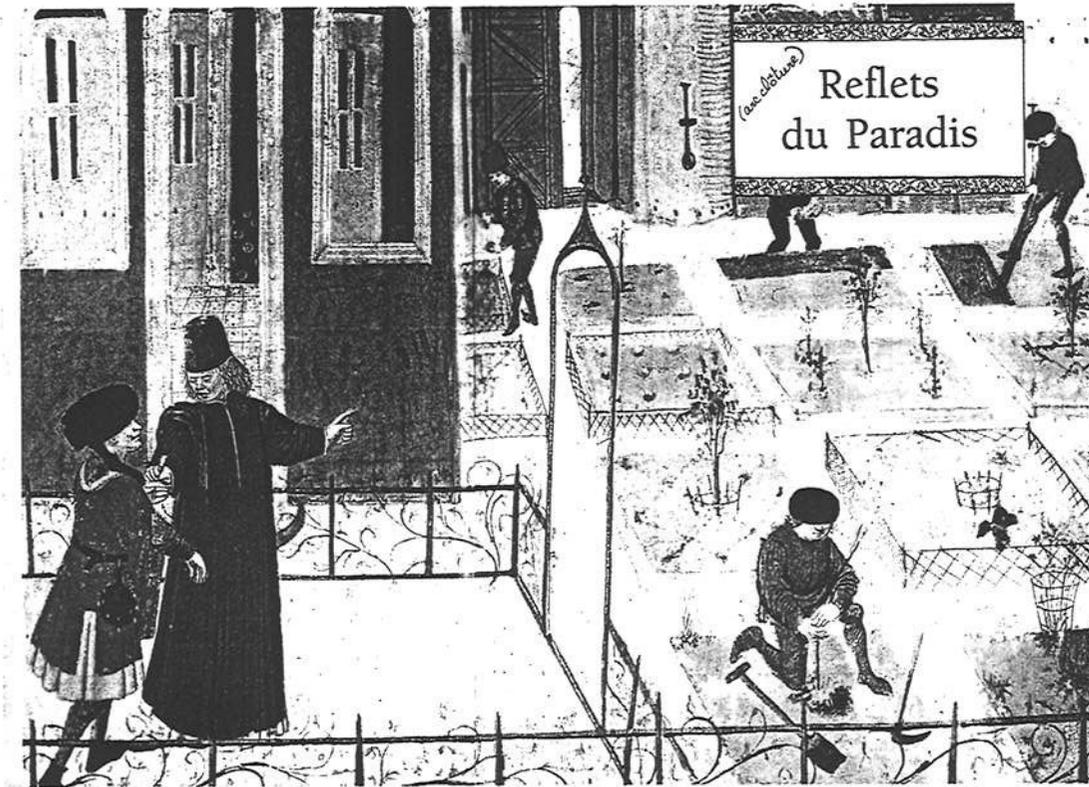
- mur "B" ↗



Destinée à permettre l'accès à un jardin reconstitué dans le style médiéval, cette terrasse pourrait être aménagée pour "prendre son ébattement" ...

En effet, "à la différence des clos des moines, une importante partie des vergers des hauts barons était réservée aux jeux, à la danse, à la musique, à la conversation, voire aux rendez-vous amoureux ...".

("La rose et la Mandragore" Jeanne BOURIN).



* La clôture :

Une clôture composée de croisillons, entre des piquets ornés de boules, cantonne la plupart du temps les différentes parties du jardin.

Une telle clôture pourrait donc être mise en place entre la terrasse et le jardin médiéval.

* La fontaine :

De larges vasques en pierre ou en marbre ornent le centre de pelouses (certaines illustrations indiquent que l'on s'y baignait à l'occasion).

Une fontaine pourrait être mise en place contre le mur "B". Cela permettrait une perception visuelle dès l'entrée dans l'"espace médiéval" tout en procurant les plaisirs liés à la présence de l'eau.



* Les espaces de repos :

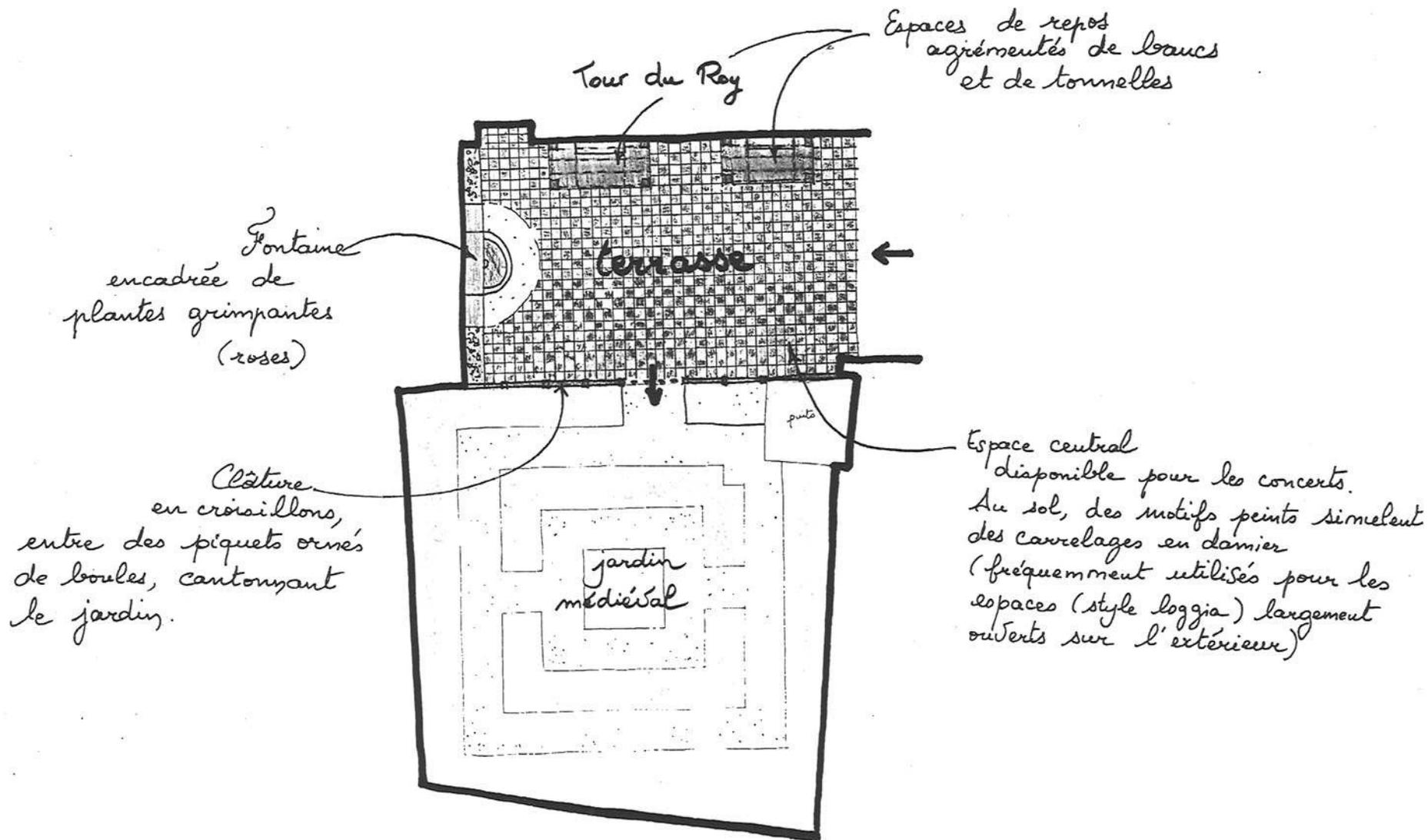
Adossés au mur "A", deux espaces comprenant des bancs et agrémentés de tonnelles en bois permettent le délasserment et favorisent la contemplation du jardin médiéval.

* Un espace central libre :

L'espace central doit rester libre de façon à pouvoir accueillir de petits concerts et à permettre la circulation.

JZES. ESPACE "ENTRE LES TOURS" - UNE TERRASSE MEDIEVALE -

C
A
U
F
E
D
U
G
A
R
D



ADOPTEZ LES PRINCIPES DE LA BEAUTÉ

